

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 8 «Солнышко» г.Слюдянка»

Методическая разработка

«Мы вместе: сочувствуем, переживаем, понимаем»

Интегрированные музыкальные занятия, направленные на развитие эмоциональной эмпатии детей старшего дошкольного возраста



Составитель:
Латышева Е.Ю.
музыкальный руководитель

Актуальность темы обусловлена назревшей необходимостью перестройки системы воспитания детей в условиях социально-экономических преобразований, происходящих в современном обществе. В настоящее время подрастающее поколение обвиняют в потере нравственных ориентиров, бездуховности, агрессивности, жестокости. На актуальность этой темы указывают многие симптомы жизни нашего общества. Это не только рост проявлений жестокости среди детей, преступности среди подростков, но и многочисленные социальные проблемы, плюс издержки воспитания детей в семье. Лучшие друзья современного ребёнка – это телевизор или компьютер, а любимые занятия – просмотр мультфильмов или компьютерные игры, демонстрирующие насилие, агрессию и целый ряд других негативных факторов, что и является причинами появления у современных детей невротических отклонений, агрессивных тенденций, равнодушия. Дети мало общаются не только со взрослыми, но и друг с другом. Они стали менее отзывчивы к чувствам других, не всегда способны контролировать свои эмоции, а это приводит к импульсивности их поведения. Влияет также гиперопека со стороны взрослых, или отсутствие внимания. Чёрствость и невнимание ребёнка к чувствам и переживаниям сверстников, родителей, часто связаны не с особой чёрствостью в характере самого ребёнка, а с отсутствием опыта сопереживания. С неумением вслушиваться в слова тех, кто его окружает.

В настоящее время от современного педагогического процесса требуют создания атмосферы обращённости к ребёнку, обеспечения необходимых условий для его полноценного развития, в том числе развития его нравственной сферы, социальных эмоций, таких как сопереживание, сочувствие, сострадание, которые выполняют важнейшую регулятивную роль в психическом и личностном развитии ребёнка, определяют его отношение к другому человеку и самому себе, тем самым являясь первыми нравственными чувствами, на основе которых

закладываются более глубокие и сложные человеческие чувства: честность, чувство долга, совесть.

Таким образом, актуальность и новизна темы определяется:

1) усилением значимости такого принципиально важного для межличностного взаимодействия и общения детей явления, как эмоциональная эмпатия;

2) недостаточностью разработки проблемы воспитания эмоциональной эмпатии в дошкольном возрасте;

3) состоянием вопроса в практике, связанного с необходимостью установления приоритета личностного взаимодействия на основе эмпатии как общечеловеческой ценности.

Проблема развития эмоциональной эмпатии изучалась многими авторами (Э.Б. Абдулин, Т. П. Гаврилова, Л. Н. Джрнзаян, И.М. Юсупов и др.). Одним из важнейших компонентов нравственного развития детей является формирование эмпатии как способности человека к сочувствию и сопереживанию другими людьми. Ориентирование в эмоциональном состоянии людей является необходимым условием совместной практической и духовной деятельности человека. Установлено, что эмоционально чувствительные дети гораздо легче включаются в процесс социализации, они успешны в общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

Современное образование рассматривается как сложный процесс, создающий условия для развития личности ребёнка. Работы о возрастных особенностях развития эмпатии (Л.С. Выготский, Г.А. Урунтаева А. В.Запорожец, Я. З.Неверович, Т.П.Гаврилова и др.) убедительно показывают, что развитие эмоциональной эмпатии детей старшего дошкольного возраста играет важную роль в воспитании и развитии умения сопереживать, без слов понимать тончайшее движение души, чувствовать в душе ближнего потребность в человеческом сочувствии. Много внимания уделяется воспитанию человека,

ориентированного на понимание, признание и принятие другого человека. Для этого важную роль отводят музыкальному искусству, т.к. исследования многих учёных показывают, что музыка вызывает эмоциональный отклик у детей раньше других искусств.

В методической разработке представлен обобщённый материал, предназначенный для работы по проблеме «Развитие эмоциональной эмпатии детей старшего дошкольного возраста», который может быть использован педагогами практиками по своему усмотрению.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

СЕНТЯБРЬ – ТЕМА: «МЕЛОДИИ ОСЕНИ»

Цель: Вчувствование в события, в объекты искусства, в изменения, происходящие в природе: увядание окружающей природы, через преобразование эмоционального состояния человека; сочувствие и сопереживание к представителям животного мира.

Художественно-эстетическое развитие:

Музыка

Слушание: П.И. Чайковский «Осенняя песнь», Д.Д. Кабалевский «Грустный дождик», С. Майкопар «Осенью», М.Равель «Печальные птицы», Ж. Метпаллиди «Воробушкам холодно», Э.Денисов «Пение птиц».

Пение: Ц. Кюи «Осень», Т.Попатенко «Листопад», «Скворушка», М.Красев «Падают листья», В. Жубинская «Осень в лесу».

Музыкально-ритмические движения: танцевальные композиции «Танец осенних листьев», «Перелётные птицы» (музыкальное сопровождение на усмотрение музыкального руководителя)

Игра на ДМИ: А.Середа «Мелодия дождя».

Художественное творчество: репродукции картин И.С.Остроухова «Золотая осень», И.И.Левитан «Золотая осень», М.С.Сарьян «Октябрьский пейзаж».

Продуктивная деятельность: коллективная работа «Подарок для Осени», «Подарим птицам нашу доброту».

Социально-коммуникативное развитие:

Театрализованная деятельность:

инсценировки:

- «Осенний листок» В.И.Мирясовой – отражение темы одиночества, ненужности;
- «О том, как звери к зиме готовились»,

- кукольный спектакль «Рыжие листья» Н.М.Грибачёва – проявление сочувствия, переживания за друзей наших младших (к миру животных) в связи с природными изменениями.

Познавательное развитие:

Окружающий мир: Обогащать представления дошкольников о художественном образе осени с помощью поэзии, музыки, танца, театрализованной и художественной деятельности; вызвать у дошкольников эмоциональный отклик на переданное настроение: радость, удивление, эстетическое удовольствие, чувство сопричастности и гордости за красоту окружающей нас родной природы.

Речевое развитие: стихотворение А.Толстого «Осень», А.С.Пушкин «...Унылая пора! Очей очарованье!», А. Кушнер «Птицы», А.Яшин «Покормите птиц»; рассказ В. Осеевой «До первого дождя»;

Физическое развитие:

Подвижная игра: «Займи домик»

Двигательная деятельность: аттракционы «Поможем животным собрать запасы на зиму», «Помоги другу перейти лужи».

Итоговое интегрированное мероприятие - «Осень встречаем – за всё живое переживаем»

ОКТАБРЬ – ТЕМА: «ОСОБЕННЫЙ ВОЗРАСТ»

Цель: Расширение представления детей об отношении к людям «особенного возраста», воспитание уважительного отношения к пожилым и старым людям, проявление к ним сочувствия, развитие эмоционального отклика к оказанию помощи, формирование стремления совершать хорошие поступки по отношению к старшим членам семьи. Развитие способности к прочувствованному восприятию, сопереживанию и образно-эмоциональному содержанию музыкальных произведений, отражающих многогранность жизненных реалий, внутреннего мира человека.

Художественно-эстетическое развитие:

Музыка

Слушание: С.Майкопар «Тревожная минута», М.Глинка «Разлука», Р.Шуман «Первая утрата», М.Мусоргский «Слеза».

Пение: муз. В.Иванникова, слова И.Агаповой «Праздник бабушек и дедов», муз. и сл. Ю.Верижникова «Бабушка», А.Филиппенко «Бабушка», русская народная песня «Два весёлых гуся», муз. Р.Паулса, сл. И.Резника «Золотая свадьба», муз.С.Туликова, сл. М.Пляцковского «Такой хороший дед».

Музыкально-ритмические движения: коммуникативный танец муз. Теплинского «Приглашение», эстрадный танец муз. В.Добрынина «Бабушки-старушки».

Игра на ДМИ: русская народная песня «Два весёлых гуся»

Художественное творчество: Пьерр Боннард «Бабушка и внук», Н.А.Пиросманашвили «Крестьянин с внуком», Винсент Ван Гог «Плачущий старик», Л.Баранов «Дорогие мои старики», Ю.В. Володин «Бабушкины сказки», В.Ф.Жмерикин «Старики. Ещё одна весна», Гаезанно Беллей картины серии «Любовь и отношения».

Продуктивная деятельность: Создание поздравительных открыток ко Дню пожилого человека; подготовка рисунков детей к выставкам «Наши друзья – дедушки и бабушки», «Семейные портреты».

Социально-коммуникативное развитие:

Театрализованная деятельность:

- инсценировка В.А.Осеевой «Просто старушка» - направлена на оказание помощи незнакомым старым людям, оказавшихся в трудной для них ситуации;
- проигрывание и обсуждение проблемной ситуации «Катина бабушка».

Игра: «Бабушка Маланья» (З.М.Богуславская, Е.О.Смирнова), игровое упражнение «Мои пожелания для бабушки (дедушки)».

Познавательное развитие: познакомить детей с историей возникновения праздника Международного дня пожилых людей. Дать понятие, что это праздник старшего поколения – наших дедушек, бабушек, родителей. Эта праздничная дата – ещё один повод выразить свою любовь, заботу, поддержку и уважение – в них так нуждается поколение, так много сделавшее для нас. Обратить внимание детей на проблемы пожилых людей и их права.

Речевое развитие: стихотворение С.Капутякина «Моя бабушка», басня Л.Н.Толстого «Старый дед и внучек», В.А.Осеевой «Бабка», Л.Квитко «Бабушкины руки»

Физическое развитие:

Аттракционы: «Помоги бабушке смотать клубочки», «Полей клумбы», «Накрой на стол», «Наряди бабушку».

Итоговое интегрированное мероприятие ко Дню пожилого человека – «Нынче день пожилых – мы расскажем вам о них».

НОЯБРЬ – ТЕМА: «САМЫЙ ДОРОГОЙ НА СВЕТЕ ЧЕЛОВЕК – МАМА»

Цель: повышение статуса женщины-матери и значения в нашей жизни главного человека, поддержание традиции бережного отношения к женщине, закрепление семейных устоев.

Художественно-эстетическое развитие:

Музыка

Слушание: А.Гречанинов «Материнские ласки», П.И.Чайковский «Мама», «Колыбельная» из «Детского альбома», Г.Свиридов «Перед сном».

Пение: Ю.Верижников «Нет родней никого», «Цветы для мамы», Т.Морозова «Наши мамы», В.Шаинский «Песенка мамонтёнка», Ю.Чичков «Песня о

волшебном цветке», Е.Асеева «Мы сложили песенку», муз.Т.Графчиковой сл.Е.Лучникова «А я игрушек не замечаю».

Музыкально-ритмические движения: коммуникативные танцы муз. Вилькорейской «Поссорились-помирились», муз. С. Пожлакова «Топ-топ, топает малыш».

Игра на ДМИ: Ю. Чичкова «Мамин вальс».

Художественное творчество: Леонардо да Винчи «Мадонна Литта», Кустодиев «Утро», Эмиль Мунье серия картин «Мама и дети», Б.Г.Синицин «Мама и Гоша», картины Владимира Валегова.

Продуктивная деятельность: рисование «Моя любимая мама», «Букет цветов для любимой мамы».

Социально-коммуникативное развитие:

Театрализованная деятельность:

- инсценировка «Как зверята мам искали» – на развитие чувства сопереживания, соответствующее состоянию персонажей, но в то же время и выражение порицания в адрес героев, нарушающих просьбы взрослых; формирование осознанного отношения к соблюдению требований взрослых, стремление слушаться родных;
- обсуждение и проигрывание проблемной ситуации «Мама устала».

Игра: «Ты катись, весёлый бубен», «Угадай по голосу», «Назови маму ласково».

Познавательное развитие: познакомить детей с историей возникновения праздника Всемирного дня Матери, показать значимость матери в жизни каждого человека.

Мультимедийная презентация «Какие они, наши мамы».

Речевое развитие: стихотворения В.Руссу «Много мам на белом свете», Г.Ладонщикова «Я не плачу», Е.Благининой «Посидим в тишине»

Физическое развитие:

Двигательная деятельность: аттракцион «Кто быстрее пришьёт пуговицу», «За покупками», «Мама собирается на работу».

Итоговое интегрированное мероприятие к Всемирному Дню матери «Мама – солнышко моё»

ДЕКАБРЬ – ТЕМА: «МУЗЫКА ЛЮБВИ И ДОБРА»

Цель: развитие в детях таких качеств, как доброта, сочувствие, сострадание к детям и взрослым, живущим рядом с нами, имеющих ОВЗ.

Художественно-эстетическое развитие:

Музыка

Слушание: Л.Бетховен фрагмент «Симфонии №5.Мотив судьбы», Ф.Шуберт «Ave Maria», сл.Ю.Энтина, муз. М.Минкова «Дорогою добра», А.Ермолов «Мы не такие как все».

Пение: муз. Б. Савельева, сл. А.Хайта «Если добрый ты», муз. Разорёнова, сл. Найдёновой «Мы дружные ребята».

Музыкально-ритмические движения: общий танец «Мир, который нужен мне!» муз. сл. А.Ермолова, «Большой хоровод» муз.Б.Савельева, сл.М.Пляцковского.

Художественное творчество: Видеоколлаж «Детство нельзя лишать красок» - рисунки детей инвалидов.

Продуктивная деятельность: изготовление подарков для детей с ОВЗ.

Социально-коммуникативное развитие:

Театрализованная деятельность:

- фрагмент инсценирования сказки В.Катаева «Цветик – семицветик».

Игра:

- музыкально-коммуникативные игры «Привет, мальчишки, привет, девчонки», «Шапочка», «Колпачок».

Познавательное развитие: знакомство с жизнью и творчеством немецкого композитора Л.Бетховена, отражение жизненных реалий, переживаний в музыке композитора – презентация «Бетховен. Мотив судьбы»

Речевое развитие: чтение сказки В. Катаева «Цвастик-семицветик», Г.Остер «Добрые слова», А.Ченин «Бетховен. Симфония№5».

Физическое развитие:

Двигательная деятельность: аттракцион: «Собери цветик-семицветик»,

Подвижная игра: «Построй кружок».

Итоговое интегрированное мероприятие «Мы просто другие»

ЯНВАРЬ – ТЕМА: «ВОЛШЕБНАЯ СКАЗКА ЗИМЫ»

Цель: развитие нравственных чувств, акцентирование внимания на сострадании, стремление к поиску человечности в самом человеке.

Художественно-эстетическое развитие:

Музыка:

Слушание: Г.Свиридов «Метель», Антонио Вивальди «Зима» цикл «Времена года», В.И.Ребиков «Ёлка» – развитие веры воспитанников в жизненную правду всего того, что он слышит и видит; при посредстве звуков формировать умение прочувствовать настроения данного произведения. П.И.Чайковский фрагменты из балета «Щелкунчик» – развитие чувства сопереживания ближнему, желание помочь другому в трудных обстоятельствах, умения понять и принять другого человека.

Пение: А.Ермолов «Серебристые снежинки», В.Львовский «Новогодний сундучок», «В новогоднюю сказку поверь», русская народная песня, обр.С.Стемпневского «Как на тоненький ледок», М.Иорданский «Голубые санки», М.Старокадомский «Кукла».

Музыкально-ритмические движения: русская народная песня, обр. С.Стемпневского «Как на тоненький ледок», танцы-импровизации: «Хоровод снежинок» сл. А. Усачёва, муз. М.Мокиенко, П.И.Чайковский «Вальс снежных хлопьев».

Игра на ДМИ: игра на темы «Зимний ветер и снежинка», «Ледяные узоры».

Художественное творчество: рассматривание картин и беседа по содержанию А.А.Пластов «Первый снег», К. Юон «Волшебница-Зима», серия картин Виктора Цыганова «Зимняя сказка леса», Денни Деркер «Рождественская ёлка».

Продуктивная деятельность: коллективная работа «Украшим ёлку», «Бусы».

Социально-коммуникативное развитие:

Театрализованная деятельность: разыгрывание фрагментов из сказок С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев», Э.Гофман «Щелкунчик», А.Н.Толстой «Морозко».

Словесная коммуникативная игра: «Сказочный бал».

Познавательное развитие: Презентация «Как появился Новый год»

Речевое развитие: С.Я.Маршак сказка «Двенадцать месяцев», Э.Гофман «Щелкунчик», А.Н.Толстой «Морозко».

Физическое развитие:

Двигательная деятельность: аттракционы «Помоги собрать снежинки», «Передвинь сосульки», «Ледяные пещеры», «Украшь ёлку игрушками».

Итоговое интегрированное мероприятие «Сказка из новогоднего сундучка».

ФЕВРАЛЬ – ТЕМА: «НАШИ ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ – ДОМАШНИЕ

ЖИВОТНЫЕ»

Цель: формирование активной жизненной позиции, ответственного отношения к природе, духовно – нравственной личности, привитие любви к животным, трепетное отношение к ним и желание о них заботиться, воспитание умения сопереживать и содействовать животным.

Художественно-эстетическое развитие:

Музыка

Слушание: Поль Мориа «В мире животных», А.Гречанинов «Котик заболел», муз. Е.Птичкина, сл. М.Пляцковского «Не дразните собак».

Пение: муз. В.Шаинского, сл. А.Ламм «Пропала собака», «Котёнок» муз. сл. Ю.Трофимова, муз.А.Островского, сл.З.Петровой «Кролик».

Музыкально-ритмические движения: муз. Ж.Фирилиной, пост.движений Е.Сайкиной «Давайте потанцуем», музыкальная игра «Тузик».

Игра на ДМШ: Поль Мориа «В мире животных».

Художественное творчество: В.А.Тропинин «Девочка с собакой», Рассел Самбрук «Плохой день», видеоколлаж – репродукции картин Дональда Золана из

серии «Дети и животные», картины английского художника Чарльза Бартона Барбера – чудесная атмосфера любви детей и животных.

Продуктивная деятельность: конкурс рисунков «Я в ответе за того, кого приручил».

Социально-коммуникативное развитие:

Театрализованная деятельность: сценка на стихотворение Елены Благиной «Я нашла в саду котёнка», сценка «Разговор с кошкой» (А. Дмитриев)

коммуникативная игра «Доброе животное» – способствовать сплочению детского коллектива, научить детей понимать чувства других, оказывать поддержку и сопереживать.

Познавательное развитие: Познакомить Конституцией РФ.

Окружающий мир: видео на музыку Ф.Шопен «Ноктюрн» до диез минор - «Не бросайте животных».

Речевое развитие: А. Дмитриев «Бездомная кошка», сайт Капитошка - «Котёнок», фрагмент сказки А.Экзюпери «Маленький принц», Н.Н.Носов «Дружок».

Физическое развитие: игра-эстафета «Строим будку для собачки»

Подвижные игры: «Кот Васька», «Лохматый пёс», аттракцион «Строим будку для собачки».

Итоговое интегрированное мероприятие «Мы в ответе за тех, кого приручили»

МАРТ – ТЕМА: «ВЕСНА – УТРО ГОДА»

Цель: Развитие эмоциональной сферы дошкольников, музыкального вкуса на примере художественных и музыкальных произведений.

Художественно-эстетическое развитие:

Музыка:

Слушание: А. Вивальди «Времена года» - «Весна», «Зима», П.И. Чайковский «Подснежник», И. Штраус «Весенние голоса», Э.Григ «Утро».

Пение: муз., сл. Т. Морозова «Весенняя капель», «Ранняя весна»

Музыкально-ритмические движения: танцевальная импровизация И.Штраус «Весенние голоса» - «Пробуждение природы», танцевальная композиция «Подснежники» П.И.Чайковский, хоровод «Веснянка» р.н.п., игра «Ручеёк» р.н.

Игра на ДМШ: «Веснянка» р.н.песня

Художественное творчество: Видеопрезентация «Весна в музыке композиторов-классиков», репродукции картин М.А. Сатаров «Весенний день», А.И. Колодин «Пробуждение весны», И. Левитан «Март», А.Саврасов «Грачи прилетели».

Продуктивная деятельность: коллективная работа «Украсим поляну цветами».

Социально-коммуникативное развитие:

Театрализованная деятельность: сценка «Чему так рады звери?»
Коммуникативная игра-приветствие.

Познавательное развитие:

Окружающий мир: Мультимедийная презентация «Приметы весны».

Речевое развитие: Е. Баратынский «Весна!», М. Пляцковский «Деньки стоят погожие», Я. Колас «Уходи, мороз косматый»

Физическое развитие: подвижная игра «Ловкий ручеёк»

Итоговое интегрированное мероприятие «Рады мы дыханию весны»

АПРЕЛЬ – ТЕМА: «МАЛЕНЬКАЯ СТРАНА»

Цель: формирование способности к эмпатии, к пониманию переживаний, состояний любимых игрушек, умения анализировать причины возникших чувств и эмоциональных состояний и адекватно на них реагировать; развитие у детей умения различать средства музыкальной и художественной выразительности, создающие тот или иной образ, интонации музыки, близкие речевым.

Художественно-эстетическое развитие:

Музыка

Слушание: П.И. Чайковский «Болезнь куклы», «Новая кукла», Ю. Геворкян «Обидели», Т. Ломова Цикл "Заводные игрушки": "Зайчики", "Медвежата", «Лошадки».

Пение: муз. сл. В.Цветкова «Колыбельная», Е.Железнова «Автобус», «Паровоз-букашка» А.Ермолов, Е.Зарицкая «Прощайте, игрушки», Т.Кулинова «Детский сад – волшебная страна», «Кубики».

Музыкально-ритмические движения: Д. Шостакович «Танец кукол», В. Осошник Танец с игрушками «Плакали игрушки»

Игра на ДМШ: «Петрушкин оркестр»

Художественное творчество: видеоколлаж из репродукций картин: «Девочка с куклой» (Эжжен Каррьер, Жан-Батист, З.Серебрякова), «Девочка кормит куклу», «Маленькая девочка с куклой» Ф.Зубер-Бюлер

Продуктивная деятельность: развивать способность переживать и отображать свои переживания в изобразительной деятельности. «Рисуем любимую игрушку».

Социально-коммуникативное развитие:

театрализованная деятельность: сценка «Моя куколка больна»; сценка с игрушками.

Познавательное развитие: познакомить детей с историей возникновения игрушек, их разновидностями; дать представление о том, в какие игрушки играли дети раньше.

Речевое развитие: В. Пузырев «Кукла заболела», И. Гвоздѣва «Не разбрасывай игрушки», З. Петрова «Игрушки всё понимают», Т. Ганичева «Кукла», В. Кучеревская «Мой мишка», Е. Стеквашова «Машина», П. Николаева «Стих про

плюшевого щенка», А. Ахундова «Самый главный», К.Третьякова «Плюшевый мишка».

Физическое развитие:

Двигательная деятельность: аттракционы: «Каждой игрушке своё место», «Наряди куклу», «К куклам на чаепитие», «Машины! На старт!»

Итоговое интегрированное мероприятие «На помощь к игрушкам».

МАЙ - ТЕМА: « МЫ ПОМНИМ!»

Цель: создание условий для развития у детей эмпатических чувств, понимания музыкальных, художественных и литературных произведений о войне.

Художественно-эстетическое развитие:

Музыка

Слушание: Д.Тухманов «День Победы»; муз. Н.Мухамеджанова «Мы вам пишем письмо».

Пение: муз. Д.Трубачёва, сл. В. Трубачёва «Моя Родина», «Военные»; муз. Н.Мухамеджанова «Когда-нибудь останется один», «Главный праздник».

Музыкально-ритмические движения: Танцевальная композиция «Цветы радости» - «Осенний сон» А.Джойс; полька «Кубанские казаки» И.Дунаевский

Игра на ДМИ: Марш «Прощание славянки» музыка В.И.Агапкина

Художественное творчество: Виртуальная экскурсия «В те далёкие военные годы» с использованием картин художников: Юон Л.Ф. «Парад на Красной площади в Москве 7 ноября 1941г.»; Кривоногов П.А. «Защитники Брестской крепости», «Победа»; Самсонов М.И. «Сестрица»; Дейнека А.А. «Оборона Севастополя»; Лактионов А.И. «Письмо с фронта».

Продуктивная деятельность: коллективная работа «Салют над Россией».

Социально-коммуникативное развитие:

Театрализованная деятельность: отрывок из поэмы А.Твардовский «Василий Тёркин» - Сценка «На привале».

Познавательное развитие: позволить детям понять и почувствовать нечеловеческие обстоятельства жизни во время войны, в блокадном городе. Развить чувство сострадания к блокадникам, знакомство с суровым военным бытом, жизнью людей в тылу, через картины художников: Б.С.Угаров. «Ленинградка»; Николаев Я. «Очередь за хлебом»; Бойм С. «Вода из Невы»; Непринцев Ю. «Блокада».

Знакомство с выдающимися людьми ВОВ: Г.Жуковым, (С.Н.Присекин «Маршал Г.К.Жуков») Ю.Б.Левитаном – мультимедийная презентация.

Окружающий мир: раскрыть значимость родной природы для русских людей в достижении победы.

Речевое развитие: выразительное чтение стихов – Н.Иванова «Говорит Москва!», Г.Рублёв «Памятник», Л.Дайнеко «Родина», Р.Рождественский «Реквием» (фрагмент).

Физическое развитие:

Двигательная деятельность: «Вынеси раненного из боя», «Донеси пакет», «Окажи помощь раненному».

Итоговое интегрированное мероприятие, посвящённое Дню Победы – «Память вечна!»

Интегрированное музыкальное занятие-салон «Осень встречаем – за всё живое переживаем»

Цель: Развитие у детей проявления эмоциональной эмпатии через взаимосвязь музыки, живописи, поэзии и театрализованной деятельности в изображении осенней природы.

Задачи:

- развивать вчувствования в события, в объекты искусства, в изменения, происходящие в природе: увядание окружающей природы, через преобразование эмоционального состояния человека;
- развивать сочувствие и сопереживание к представителям животного мира.
- формировать умение высказываться о музыкальных, поэтических, изобразительных образах;
- развивать танцевальное творчество детей, умение проявлять себя в исполнительской деятельности, умение вслушиваться в музыку и проявлять фантазию;
- создать положительный эмоциональный отклик, хорошее настроение.

Интеграция образовательных областей: «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Художественно-эстетическое развитие

Музыка

Слушание: П. И.Чайковский «Осенняя песнь», А. Вивальди «Времена года. Осень»

Пение: муз. В. Жубинской, сл.С. Владимировой «Осень в лесу», муз., сл. Е. Соколовой «Отчего плачет осень?»

Музыкально-ритмические движения: Г.Пахульский «В мечтах» - «Танец с шарфами», В. Витлин игра-хоровод «Здравствуй, Осень!»

Игра на ДМИ: Серeda «Мелодия дождя»

Художественное творчество: репродукции картин И.С.Остроухова «Золотая осень», И.И.Левитан «Золотая осень», М.С.Сарьян «Октябрьский пейзаж».

Продуктивная деятельность: рисование «Осеннее настроение»

Познавательное развитие:

Окружающий мир: слайд-шоу «Времена года»

Социально-коммуникативное развитие

Театрализованная деятельность:

Инсценировки «Как дети осень не пускали», «Как звери к зиме готовились».

Речевое развитие

Отрывки стихотворений А.С.Пушкина «Унылая пора, очей очарованье...», А.Толстой «Осень», В. Орлов «Разноцветная песенка», М. Сидорова «Ах, какое это чудо».

Физическое развитие

Двигательная деятельность: аттракционы аттракцион «Помоги зверятам собрать запасы на зиму», «Помоги другу перейти лужи»

Информационно-методическое обеспечение: мультимедийное оборудование, экран, музыкальный центр.

Оборудование: корзинка с клубочком; шарфы осенней расцветки; плоскостные грибы, орешки; костюмы осени, художника, зверят; детские музыкальные инструменты. Краски, кисти, палитры, салфетки, стаканы с водой, альбомные листы.

Содержание организованной деятельности:

Дети под музыку входят в зал. Приветствие.

Музыкальный руководитель: Добрый день, добрый час. Очень рада видеть вас!

Дети: Добрый день, добрый час. Очень рады видеть вас!

Музыкальный руководитель: Ребята, сегодня мы встречаемся в нашем музыкальном салоне, чтобы узнать много интересного про чудеса, которые дарит нам матушка природа. Послушайте стихотворение поэта В.Орлова. О чём оно?

Некогда солнышку в небе лениться,

Есть у него разноцветные спицы,

Пряжа цветная на дне сундука –

Ровно четыре волшебных клубка.

Трудится солнышко без остановки –

Каждому времени вяжет обновки:

Белым клубком начинается год,

Следом зелёный клубочек идёт.

Красная пряжа для красного лета,
 Пряжа для осени жёлтого цвета.
 Быстрые спицы мелькают звеня.
 Разные платья меняет земля.

В. Орлов

О чём это стихотворение, ребята, как вы думаете? О каких волшебных клубочках идёт речь? (Ответы детей)

Верно, это времена года, и у каждого времени свой наряд, и каждое время года идёт своим чередом, нежная весна идёт следом за белоснежной зимой, жаркое красное лето наступает после весны, а на смену ему приходит золотая осень. Посмотрите на экран вы увидите всю красоту времён года!

Дети смотрят слайды «Времена года».

Музыкальный руководитель: Сегодня солнышко подарило нам только один клубочек. Для какого он времени года? Конечно, для осени! Я покатаю клубочек по тарелочке и волшебство начнётся...

Звучит музыка П.И.Чайковского «Осенняя песнь»

Слышите, какая красивая музыка звучит? (Слушают). Какое настроение передала вам музыка? (ответы детей). Действительно, произведение немного задумчивое, печальное. Это произведение сочинил замечательный русский композитор П.И.Чайковский, называется оно «Осенняя песнь». Как вы думаете, какую осень представлял Чайковский, когда писал эту музыку? (Ответы детей). Действительно, ребята, музыка Чайковского описательного характера, образная. Слушая её, можно очень ярко представить всё, что происходит с природой осенью.

Ребята, а созвучны ли этим звукам стихи А. Толстого «Осень».

Ребёнок: «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад,

Листья пожелтелые по ветру летят.

Лишь вдали красуются там, на дне долин,

Кисти ярко-красные вянущих рябин».

Какое настроение передано в этом стихотворении? (Ответы детей).

Правильно! Как и музыка П.И.Чайковского стихотворение А. Толстого тоже грустное и печальное.

– Ребята, давайте вспомним песню, которая похожа по настроению на музыку Чайковского. (Дети выбирают песню из знакомого репертуара для исполнения. Например: Песня «Осень в лесу» муз. В. Жубинской, сл.С. Владимировой).

Музыкальный руководитель: Поэт рисует осень словами, композиторы отображают всю красоту осени в музыке, которая несёт в себе множество чувств, настроений, образов и эмоций, а художник изображает её на бумаге, на холсте. Настала пора поговорить о картинах. Но для этого нам нужно пригласить художника. Пригласим мы его музыкой.

Вход художника. Здравствуйте, ребята! Вам нравится осень? Чем? Мне нравится ходить по опавшим листьям как по золотому ковру. Приходилось ли вам гулять по осеннему лесу, городу? Не правда ли, осенью очень красиво. Как будто добрый волшебник раскрасил все вокруг яркими красками. Я хочу рассмотреть с вами репродукции картин художников, посвящённые осени.

Беседа по картинам.

(И.И.Левитан «Золотая осень», И.С.Остроухова «Золотая осень», М.С.Сарьян «Октябрьский пейзаж»). Художник предлагает детям рассмотреть репродукции картин с изображением осени и представить, что каждый из них находится в каком-то уголке осеннего пейзажа, изображенного на картине, и должен рассказать, что увидел вокруг себя. Рассказы детей можно дополнить следующими вопросами: Какие краски использовал художник для написания этой картины? Что мы можем там услышать? Чем там пахнет? Нам там будет тепло или холодно? Почему вы так решили? Если нам грустно, мы можем сказать, что у нас осеннее настроение?) Но пройдет время, и все деревья сбросят свой красивый наряд, будут голыми и унылыми.

Художник (подводит итог строчками из стихотворений):

«Осенняя пора очей очарованье,
Приятна мне твоя прощальная краса.
Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и золото одетые леса». А.С.Пушкин

или

Ах, какое это чудо:
Лес осенний золотой!
И слетают ото всюду

Листья пёстрою гурьбой. М. Сидорова.

Музыкальный руководитель: Ребята, давайте под музыку в движениях передадим осеннее настроение. Выберите краски для своего танца.

Исполняется танец-импровизация «Вальс с разноцветными шарфами» под муз. Г. Пахульского «В мечтах»

Музыкальный руководитель: Ребята, на занятиях мы говорили о том, что осень бывает разная. Какая? (Ответы детей). Правильно. Действительно, она бывает то дождливая, холодная, то тёплая, с погожими деньками, когда можно отправиться в лес по грибы и ягоды, то красивая, с золотой листвой, то печальная, когда птиц провожает на юг. Не зря в народе говорят: «Осень – перемен восемь». Не всегда люди любят осень!

Проблемная ситуация. Ребята, а нам нужна Осень? Давайте представим, что произойдёт в природе, в нашей жизни, если осени не будет, если после лета сразу придёт холодная, лютая зима? (Ответы, рассуждения детей).

Музыкальный руководитель:

В этот осенний час
Сказку хочу рассказать сейчас!
А поможет нам перенестись в сказку волшебная музыка дождя.

Игра на ДМИ «Мелодия дождя» Серeda.

Случилось это, когда лето отшумело,
Отзвенело, отзеленело,
Когда промчались теплые деньки
И больше не летали мотыльки.
И тут неслышно Осень подошла и встала у ворот.
(На экране появляется Осень)

Осень: Кап – кап, откройте, это я пришла,
Кап – кап, уж наступает мой черёд!

Музыкальный руководитель:
У входа Осень молча поджидает,
Но двери ей никто не открывает.

Ребёнок: Нет, я Осень к себе не впущу ни за что,
Не хочу я надевать шапку и пальто.

Ребёнок: А я люблю летним деньком загорать,
В речке купаться, цветы собирать!

Ребёнок: Осень унылая нам не нужна,
Мы не пустим её, пусть уходит она!

Музыкальный руководитель:
Тут загрустила Осень у дверей.
До горьких слёз обидно стало ей.
И плачет Осень дождиком у входа, (на экране Осень плачет)
И всё дождливее становится погода.

Слушала Осень обидные слова,
С деревьев стала опадать листва,
И становились голыми кусты,
И на лужайках стали исчезать цветы.
Кап – кап – кап – снова Осень заплакала вдруг...

Осень (с экрана): Кап – кап – кап, разве людям я больше не друг?
Повнимательней посмотри на меня,
Ты увидишь всю прелесть осеннего дня,
Я сошью для деревьев золотые наряды,
И берёза, и клён их надеть будут рады,
Ты взгляни, лес стоит расписной –
Только осенью можно увидеть такой.
Мои листья пылают золотистым огнём,
И на землю ложатся разноцветным ковром.

Вы сегодня меня обижаете зря,
 Ухожу я от вас. До свиданья, друзья! (Осень с экрана исчезает).
 – Ребята, вам жаль Осень? Как вы думаете, что почувствовала Осень, когда дети прогнали её? Правильно ли поступили ребята? Что нужно сделать, чтобы Осень вернулась? (Ответы детей).

Исполняется песня «Отчего плачет осень?» муз., сл. Е. Соколовой.

Музыкальный руководитель:

Тихо Осень ушла, осыпая цветы,
 И доносится еле слышно из темноты,
 Что сидеть без дела не любит она,
 Засыпает зерном урожайным поля.
 И разве не любит весь народ овощи, фрукты и сладкий мёд?
 А разве дождик – это плохо?
 Ты только сапоги надень!
 И в них не только по дорогам,
 По лужам бегай целый день!

Ребёнок: А ведь, правда, без Осени нам не прожить,
 Осень надо скорее, скорее впустить!

Со скрипучих ворот снимем крепкий затвор,

Все вместе: Осень, мы просим, заходи ты в наш двор!

В зал под музыку входит Осень

Осень: Вы обо мне? Как рада я!

Поклон вам до земли, друзья!

Ну, здравствуйте! Меня вы звали?

Я к вам пришла, хотя дела не отпускали,

Но всё же время я нашла.

Подарила я деревьям праздничный наряд,

Посмотрите, как листочки золотом горят!

Время даю урожай вам собрать,

Чтоб зимой не пришлось вам голодать.

Птиц я на юг, отправила, друзья,

Чтоб не замёрзли, ведь зимой – холода!

Музыкальный руководитель:

Ой! А как же быть зверятам,

И зайчатам, и ежатам?

Уж морозы на носу,

Очень холодно в лесу.

Осень: А мы сейчас посмотрим,

А мы сейчас проверим,

Как к зиме готовятся все лесные звери.

Чтоб морозов не бояться, нужно всем им постараться.

В зал под музыку входят зверята.

Заяц: Пора мне, зайчику, линять.
Пора мне шубку поменять.
Зимой быть серым не могу,
Меня заметят на снегу.

Белка: А я спешу, спешу, спешу.
Я на сучках грибы сушу.
На зиму делаю запас,
Мне очень холодно сейчас.

Медведь: В берлогу скоро лягу спать,
За осенью – зима опять.
Пусть мне во сне приснится мёд.
Проснусь, когда весна придёт.

Ёж: Я тоже буду спать, как мишка.
Я поохотился за лето.
Грибы искал, мышей ловил,
Мне надо отдохнуть за это.
Устал я – выбился из сил.
Сучков себе я принесу.
Квартиру сделаю в лесу.

Осень: Ну что же, все у вас толково,
К холодным дням вы все готовы!

Музыкальный руководитель: А что же это у вас, зверята, корзинки пустые?

Зверята: Да вот, вышли в лес, запасы на зиму собрать.

Музыкальный руководитель: Поможем им, ребята?

Игра-аттракцион «Помоги зверятам собрать запасы на зиму».

(Дети под музыку собирают в корзинки-ориентиры белочке – орешки, ёжику – грибы)

Исполняется игра-хоровод «Здравствуй, Осень!» В. Витлина

(в конце игры-хоровода дети прячутся от дождя под зонты).

Осень: Ой, ребята, посмотрите, сколько луж налил дождик. Давайте поиграем.

Нам по лужам не пройти
Придётся мальчиков пустить впереди,
Чтобы они девочкам помогли
Дощечки переставляли.

Аттракцион «Помоги другу перейти лужи»

Музыкальный руководитель: Спасибо тебе Осень за то, что ты есть. Действительно, без тебя всему живому на земле не обойтись. (Художник предлагает каждому ребёнку подойти к столу и изобразить свою осень.)

Продуктивная деятельность: рисование «Осеннее настроение»

Художник: Постарайтесь нарисовать красивые и разные рисунки. Нарисуйте то, о чём мы с вами говорили сегодня. А потом запечатаем в большой конверт наши работы и подарим их Осени. (При этом дети самостоятельно подбирают соответствующую гамму цветов для изображения осеннего пейзажа. Рисование проходит под музыку П. И. Чайковского «Осенняя песнь. Октябрь», А. Вивальди «Времена года. Осень»).

Рефлексия: По окончании работы рисунки раскладываются на ковре. Дети рассматривают их, рассказывают Осени о своих рисунках. Педагоги одобрительно отзываются обо всех рисунках.

Музыкальный руководитель: Ребята, а наша встреча подошла к концу, до свидания, до новых встреч!

**Тематическая неделя «Наши бабушки и дедушки»
проводится в дошкольном учреждении в канун дня пожилых людей.**

Цель: Расширение представления детей об отношении к людям «особенного возраста», воспитание уважительного отношения к пожилым и старым людям проявление к ним сочувствия, развитие эмоционального отклика к оказанию помощи.

Задачи:

- развивать способность к прочувствованному восприятию, сопереживанию и образно-эмоциональному содержанию музыкальных произведений, отражающих многогранность жизненных реалий, внутреннего мира человека.
- формировать стремление совершать хорошие поступки по отношению к старшим членам семьи; прививать желание заботиться о людях пожилого возраста, оказывать помощь в делах;
- воспитывать уважительное отношение к пожилым людям.
- доставлять удовольствие неожиданными приятными сюрпризами, своим творчеством.

1 день. Понедельник.

Первая половина дня. По просьбе воспитателя дети приносят в детский сад семейные фотографии и фотоальбомы, рассматривают фотографии, рассказывают друзьям о своих близких и родных людях: как их зовут, чем они занимаются, какие у них увлечения, как любят проводить свободное время. Воспитатель выясняет у детей, кто в их семье самый старший по возрасту? (бабушки и дедушки). Педагог знакомит детей с праздником «День пожилого человека». Проводится беседа. Вопросы к детям: кого мы можем назвать пожилыми людьми? Почему? Как нужно себя вести с пожилыми людьми? Воспитатель подводит итог, что пожилые люди – это люди особенного возраста. Мы по отношению к ним должны быть внимательными, чуткими, заботливыми и т.д.

Вторая половина дня. Работа в «Детской мастерской» по подготовке подарочных открыток бабушкам и дедушкам.

2 день. Вторник.

Первая половина дня. Чтение басни Л.Н.Толстого «Старый дед и внучек». Беседа. Вопросы: Как относились муж и жена к старому человеку? Почему они обижали дедушку? Они исправили свою ошибку? А кто им в этом помог? Можно ли так относиться к старым людям? Рассмотрение репродукций картин В.Ван Гог «Плачущий старик», Пьерр Бонnard «Бабушка и внук», Ю.В. Володин «Бабушкины сказки».

Вторая половина дня. Кукольный спектакль «Сказка про козла» С.Я.Маршак.

Работа в «Детской мастерской». Воспитанники готовят пригласительные билеты для своих бабушек и дедушек на праздник «Нынче день пожилых – мы расскажем вам о них».

3 день. Среда.

Первая половина дня. Обсуждение и проигрывание проблемной ситуации «Катина бабушка» Вопросы: Правильно ли поступила девочка? Почему? Что чувствовала бабушка в этой ситуации? Можно ли было поступить по-другому? Как бы вы поступили на месте девочки?

Ролевая гимнастика: с помощью мимики и пантомимики показать: старого, уставшего дедушку; грустную, улыбающуюся, строгую, ласковую бабушку и т.д.

Вторая половина дня. Воспитатель знакомит детей с играми «Во что играли наши бабушки» («уголки», «лапта», «жмурки», «глухие телефончики», «краски», «цепи кованные» и др.) Создание картотеки игр. Вместе с воспитателем дети знакомятся с правилами игр и организуют их проведение.

Работа в «Детской мастерской».

4 день. Четверг.

Первая половина дня. Почтальон приносит письмо. Воспитатель зачитывает: «Опираясь на палочку, идёт старый человек. Он останавливается, чтобы отдохнуть. И снова бредёт. Мальчики начали подражать его походке, сгорбились, еле передвигают ноги, смеются». Предложить ответить на вопрос: Что бы вы сказали о мальчиках? Что почувствовал старый человек, видя, как его передразнивают? Сделали бы вы им замечание? Как нужно относиться к старым людям?

Вторая половина дня. Прослушивание произведений на выбор музыкального руководителя: М.П.Мусоргского «Слеза», С Майкопар «Тревожная минута», М.Глинка «Разлука». Беседа. Вопросы. В каких жизненных ситуациях старые люди тревожатся? Передаёт ли музыкальное произведение С.Майкопара «Тревожная минута» это состояние? Каким образом? Старые люди плачут? По какой причине? Часто ли вы разлучаетесь со своими бабушками и дедушками? Что вы чувствуете, когда не видите долго? Как происходит ваша встреча после долгой разлуки? Когда звучит музыка М.Глинки «Разлука» кого или что вы представляете?

5 день. Пятница.

Первая половина дня. Оформление выставки в музыкальном зале «Семейные портреты», выставка «Золотые руки» - игрушки и предметы, изготовленные руками бабушек и дедушек.

Вторая половина дня. Проведение интегрированного музыкального занятия-праздника.

Интегрированное музыкальное занятие-концерт «Нынче день пожилых – мы расскажем вам о них».

Интеграция образовательных областей: «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Художественно-эстетическое развитие

Музыка

Слушание: муз. М.Глинки «Разлука»

Пение: муз. В.Иванникова, слова И.Агаповой «Праздник бабушек и дедов», «Щенок Яшка», р.н.п. «Два весёлых гуся»,

Музыкально-ритмические движения: муз. М.Глинки «Разлука» - «Танец с осенними листьями», Теплицкий «Приглашение», игра А.Яранова «Мышки»

Игра на ДМИ: р.н.п. «Два весёлых гуся»,

Художественное творчество: Винсент Ван Гог «Плачущий старик», Л.Баранов «Дорогие мои старики», Ю.В. Володин «Бабушкины сказки», В.Ф.Жмерикин «Старики. Ещё одна весна».

Продуктивная деятельность: изготовление подарки для бабушек и дедушек.

Познавательное развитие: видеоколлаж «Вот они какие – наши бабушки и дедушки дорогие!»

Социально-коммуникативное развитие

Театрализованная деятельность: инсценировка «Репка»

Коммуникативная игра «Мои пожелания бабушке и дедушке»

Речевое развитие

Стихи Л.М.Квитко «Бабушкины руки», М. Пляцковский «Мой дед»,

Физическое развитие

Двигательная деятельность: «Рассортируй овощи и фрукты», «Помоги бабушке смотать клубочки».

Информационно-методическое обеспечение: мультимедийное оборудование, экран, музыкальный центр.

Реквизит: листья для танца, муляжи фруктов и овощей, 2 кастрюли, клубочки, игрушки: кот, щенок, атрибуты к инсценированию песни «Два весёлых гуся», элементы костюмов к сказке «Репка».

Оформление: выставка детских работ «Семейные портреты», выставка «Золотые руки» – поделки, вышивки, вязания, декоративные изделия из подручного материала.

Содержание организованной деятельности:

Под музыку дети вместе со своими бабушками и дедушками заходят в зал, гости рассаживаются.

Ведущий: Добрый день, дорогие гости! Здравствуйте, ребята! Сегодня первое октября. Вся страна отмечает праздник. Какой – не скажу, а загадку расскажу.

Ароматное варенье,
Пироги на угощенье,
Вкусные оладушки
У любимой ...

Дети: Бабушки

Ведущий: Он трудился не от скуки.

У него в мозолях руки.

А теперь он стар и сед

Мой родной, любимый ...

Дети: Дед

Ведущий: Дедушка и бабушка были молодыми,

А теперь состарились и стали...

Дети: Пожилыми.

Ведущий: А вы знаете, что этот день принято считать Международным днём пожилых людей? В этот день маленькие и взрослые внуки обязательно заходят в гости к бабушкам и дедушкам, дарят им цветы и подарки, говорят добрые пожелания. Давайте послушаем какие замечательные слова вы говорите о наших дорогих бабушках и дедушках.

Звучит музыка, на экране проецируются фотографии бабушек и дедушек. За кадром звучат высказывания детей о своих бабушках и дедушках.

Ведущий: Как приятно слышать из уст ваших внуков в ваш адрес такие тёплые, добрые слова, а также весёлые песни.

Дети исполняют песню «Праздник бабушек и дедов»

муз. В.Иванникова, слова И.Агаповой

Ведущая: Этот день отмечается в период золотой осени, когда так красиво кругом! Частичку этой красоты мы принесли к нам в зал, и сейчас девочки исполнят для вас «Танец с листьями».

Девочки исполняют танец с листьями под муз. М.Глинки «Разлука»

Ведущий: Бабушки – хранительницы семейного очага, замечательные кулинары, советчицы. А дедушки – опора большой семьи. Взрослые, умудренные жизненным опытом мужчины, всегда найдут правильный ответ на любой вопрос, научат своих внуков мужским делам. С дедушками и бабушками внукам всегда интересно проводить время. Об этом сейчас нам и расскажут ваши внуки.

**Дети читают стихи «Бабушкины руки» Л.М.Квитко,
«Мой дед» М.Пляцковский**

Ведущий: А теперь, друзья, вперёд,
Танец весёлый всех зовёт

**Дети приглашают дедушек и бабушек, присутствующих в зале на танец
«Приглашение» Теплицкого.**

Стук в дверь на велосипеде заезжает почтальон Печкин, вручает письмо.

Ведущий: Ребята, к нам в детский сад пришло письмо. Давайте посмотрим, от кого оно.

Читает: «Дорогие внучата! Жду вас к себе в гости! Очень хочу познакомиться вас с обитателями моего двора, угостить вас. Вам будет у нас очень весело и интересно. Приезжайте, ваша Бабушка.

Ведущий: Что будем делать? Поедем к бабушке? Ну и прекрасно! Тогда предлагаю вам отправиться в гости на поезде, чтоб побыстрее добраться до места. Вы не против? Тогда в путь!

Дети строятся паровозиком, кладут руки на плечи друг другу, идут топающим шагом, проходят круг, их встречает бабушка.

Выходит Бабушка.

Бабушка: Здравствуйте, мои милые ребята! Я рада, что вы приняли моё приглашение. Мне, как и любой бабушке, очень нравится встречаться с внучатами. А с такими милыми и симпатичными – особенно радостно! Садитесь поудобнее, а я вас со своими жильцами познакомлю. Вот, Васька-кот. Лежит целый день, но ленивым его не назовёшь. Как только пробежит мышка, он сразу её поймает.

Ведущий: Давайте поиграем с котом и посмотрим, такой ли он ловкий. Вы будете мышки, а кот будет вас догонять.

Игра «Мышки» А.Яранова

Дети разбегаются по залу, кот их ловит. По сигналу игра заканчивается.

Бабушка: Живёт у меня ещё пёсик. Живёт недавно, поэтому я ему ещё и имя-то не придумала. Может, поможете мне?

Ведущий: Ребята, а давайте придумаем ему имя!

Дети: Яшка!

Бабушка: А почему Яшкой?

Дети: А потому что мы знаем песенку про щенка, которого зовут Яшка. И он очень весёлый и озорной. Сейчас мы её исполним.

Песня «Щенок Яшка»

Бабушка: Да, ваш щенок действительно похож на моего щенка, поэтому я оставлю за ним это имя.

Бабушка: А ещё у меня живут два весёлых гуся. Ой, а где же они, пропали! Куда же они подевались? (*Ищет, плачет, причитает*).

Ведущий: Ребята, что делать? Надо помочь бабушке найти гусей.

Дети (предположительно): Не волнуйтесь, бабушка. Мы про них песню споём, они услышат и придут.

Инсценирование песни «Два весёлых гуся» р.н.п.

Бабушка: Вот спасибо, дети. Вернули пропажу.

Гуси: От бабули не уйдём, будем жить мы с ней втроём.

Ведущий: Бабушка, раз мы приехали, может вам, помощь нужна? Воды принести, в доме прибраться, обед сварить?

Бабушка: Обед – это хорошо. Помогите мне. Собрала фрукты и овощи в одну корзинку. Из овощей надо сварить суп, а из фруктов компот.

Аттракцион «Рассортируй овощи и фрукты»

Ведущий: Ну вот, вкусный обед готов.

Бабушка: Васька-кот любит играть с моими клубочками. Размотал их все, запутал, а мне внучатам носочки да варежки к зиме связать нужно. Помогите!

Конкурс «Помоги бабушке смотать клубочки».

Бабушка: Какие вы молодцы! Растёт у меня в огороде репка. Да такая большая выросла, никак не могу я одна её вытянуть. Придётся помощников звать.

Музыкальная инсценировка «Репка».

Бабушка: Ну и внучата, настоящие артисты.

Ведущий: Всем известно, что бабушки любительницы сказки рассказывать. Наша бабушка очень хорошо знает сказки. А вы сумеете их отгадать? Это мы сейчас проверим. Поиграем в сказки-перепутки. Бабушка будет вам рассказывать сказку, а вы угадывать, герои каких сказок здесь есть. Давайте поделимся на две команды. Команду девочек, и команду мальчиков. Слушаем внимательно.

Бабушка: Жил-был у бабы с дедом колобок. Лежал как-то раз он на окошке, а тут мышка-норушка бежала, хвостиком махнула, колобок упал и рассыпался. Прибежали семеро козлят, всё съели, а крошки оставили. Прилетели гуси-лебеди, стали крошки клевать да из лужи запивать. А серый волк им говорит: «Не пейте, а то козлятами станете». (Колобок, Курочка Ряба, Семеро козлят, Гуси-лебеди)

Жили-были три медведя. И была у них избушка одна лубяная, а другая ледяная. Вот бежали мимо Мышка-норушка да лягушка-квакушка увидели избушку и спрашивают: «Кто, кто в теремочке живёт? Никто не отвечает. Решили они войти.

Подошли к двери, потянули за ручку. Тянут-потянут, вытянуть не могут. Видно лежит там спящая красавица и ждёт, когда за ней принц приедет.

(Три медведя, Зайкина избушка, Теремок, репка, Спящая красавица)

Ведущий: Молодцы, ребята!

Бабушка: Какие умные внучата!

Ведущий: Ребята, давайте поиграем, мячик покидаем, и добрые слова дедушкам и бабушкам пожелаем.

Коммуникативная игра «Мои пожелания бабушке и дедушке»

Бабушка: Давайте-ка я вас пирогом угощу.

Выносит пирог, приговаривает:

С малинкой пирог,
И с капустой пирог,
А который без начинки—
Самый вкусный пирог!
(*В пироге конфеты*)

Ведущий: Давайте скажем бабушке спасибо за гостеприимство, за доброту, за ласку.

Все: Спасибо!

Ребёнок: Пусть в этот праздничный денёк для вас сильнее солнце греет
И все печали за порог пусть унесет попутный ветер.

Ребёнок: Пусть годы идут, голова поседеет,
А внуки растут, а душа молодеет.

Ребёнок: Пусть теплом и уютom полнится дом.
За чуткое сердце Вам низкий поклон.

Ведущий: Мы с огромным удовольствием погостили у вас и приглашаем в гости к нам, в детский сад. На память об этой встрече мы дарим вам и всем присутствующим гостям небольшие памятные сувениры!

Дети вручают подарки.

А сейчас нам пора возвращаться! До свидания!

Интегрированное музыкальное занятие

«Мама – солнышко моё»

Цель: создание атмосферы сердечности, доброты по отношению к самому дорогому в жизни каждого человека – маме.

Задачи:

- воспитывать глубочайшее уважение, почтение и любовь к матери, чувства эмоциональной отзывчивости;
- прививать интерес и любовь к музыке, желание её слушать исполнять;
- развивать способность эмоционального сопереживания музыке;

- поощрять желание детей исполнять песни различного характера, развивать творческие способности детей в пении, ритмических движениях, играх, театрализованной деятельности.

Интеграция образовательных областей: «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Художественно-эстетическое развитие

Музыка

Слушание: П. И. Чайковский «Мама»,

Пение: муз., сл., Т. Морозовой «Наши мамы», муз. В. Шаинского, сл. А. Жигарева «Колыбельная», «Мамочка» сл. А. Афлятуновой, муз. В. Канищева,

Музыкально-ритмические движения: танец Т. Морозова «Бабка Ёжка», муз. Вилькорейской «Поссорились-помирились».

Игра на ДМИ: Ю. Чичков «Мамин вальс»

Художественное творчество: слайды с репродукциями картин Леонардо да Винчи «Мадонна Литта», Эмиль Мунье серия картин «Мама и дети».

Продуктивная деятельность: коллективная работа с родителями «Солнышко на ладошке»

Познавательное развитие: видеоклип «Наши мамы»

Социально-коммуникативное развитие

Театрализованная деятельность: инсценировка «Как зверята мам искали»,

Коммуникативная игра: «Подари маме ласковое слово», игра с родителями «Узнай по голосу».

Речевое развитие

Н. Саконская «Разговор о маме», проза З. Воскресенской «Мама», М. Сиренко, «Люблю тебя, мама», Г. Ладонщиков «Я не плачу», Сергей Островой «Женщина с ребёнком на руках»

Физическое развитие

Двигательная деятельность: аттракцион «Донеси покупки».

Информационно-методическое обеспечение: мультимедийное оборудование, экран, музыкальный центр.

Реквизит: шапочки для инсценировки: сороки, лисёнка, зайчонка, медвежонка, бельчонка; альбомные листы, гуашь, кисти, влажные салфетки.

Предварительная работа: знакомство с произведениями П. И. Чайковского «Мама» (слушание, разбор характера музыки), разучивание с детьми стихотворений о маме, рассматривание иллюстраций художников, посвященных образу матери, упражнения на цветовые ассоциации, составление цветowych палитр по настроению.

Содержание организованной деятельности:

Дети с мамами под музыку входят в зал, садятся.

Музыкальный руководитель: Добрый день! Вот уже несколько лет в последнее воскресенье ноября Россия отмечает новый праздник – День Матери. Это праздник, посвященный самому близкому и дорогому человеку для каждого из нас – родной маме. Она единственная, кто всегда рядом с самого нашего рождения.

Разговор о маме

От чистого сердца, простыми словами
 Давайте, друзья потолкуем о маме.
 Мы любим её, как хорошего друга,
 За то, что у нас с нею всё сообща,
 За то, что, когда нам приходится туго,
 Мы можем всплакнуть у родного плеча.
 Мы любим её и за то, что порою
 Становятся строже в морщинках глаза,
 Но стоит с повинной прийти головою –
 Исчезнут морщинки, умчится гроза.
 За то, что всегда без утайки и прямо
 Мы можем доверить ей сердце своё.
 И просто за то, что она — наша мама,
 Мы крепко и нежно любим её. (Н. Саконская)

Дети встают полукругом.

Дети: Мама – это небо! Мама – это свет!
 Мама – это счастье! Мамы лучше нет!
 Мама – это сказка! Мама – это смех!
 Мама – это ласка! Мамы любят всех!

Все вместе: Мама, я тебя люблю, песню я тебе дарю!

Дети исполняют песню «Наши мамы» Т.Морозова

Ребёнок читает прозу З.Воскресенской «Мама»

Ребёнок: Самое прекрасное слово на земле – мама. Это первое слово, которое произносит человек, и оно звучит на всех языках мира одинаково нежно. У мамы самые добрые и ласковые руки, они всё умеют. У мамы самое верное и чуткое сердце – в нём никогда не гаснет любовь, оно ни к чему не остаётся равнодушным. И сколько бы тебе не было лет – 5 или 50, – тебе всегда нужна мать, её ласка, её взгляд. И, чем больше твоя любовь к матери, тем радостнее и светлее жизнь.

Музыкальный руководитель: Закройте глаза, прислушайтесь, и вы услышите мамин голос, он живет в каждом из вас, в вашем сердце, его не спутаешь ни с одним другим голосом. Ведь каждая мама поёт своим детям песни, чтобы повеселить их или успокоить... Я тоже мама, у меня есть сын, мы с ними часто поем песни дома... Сейчас я хочу исполнить вам песню, которую он любит

В исполнении музыкального руководителя звучит колыбельная песня муз.

В.Шаинского, сл. А. Жигарева «Колыбельная»

Музыкальный руководитель: Как вы думаете, как может называться эта песня?

Дети: Колыбельная.

Музыкальный руководитель: Почему вы решили, что это колыбельная? Как звучала песня?

Дети: (предполагаемые ответы детей) Нежно, ласково, негромко, потому что колыбельная песня должна успокоить, помочь заснуть.

Музыкальный руководитель: А кто помнит, что ещё помогает детям поскорее заснуть?

Дети: Сказка на ночь.

Музыкальный руководитель: Имя матери бесценно, ей дано высокое предназначение на Земле. Она несёт в мир жизнь, любовь, заботу, нежность и терпимость. Она создаёт семейное счастье и уют, растит детей, воспитывает их, именно мама поёт нам первые колыбельные и читает сказки. И сегодня наши дети хотят рассказать вам сказку – всем давно знакомую, ни сколочко не страшную, и конечно же веселую.

Дети исполняют танец «Бабка Ёжка» Т. Морозова

Музыкальный руководитель: Многие поэты прославляли в своих стихах мам. Кто хочет прочитать нам стихи о маме?

**Дети читают стихи о маме: «Люблю тебя, мама» М.Сиренко,
«Я не плачу» Г.Ладонщиков**

Музыкальный руководитель: Очень хорошие стихи, молодцы! Разные бывают ситуации, но чтобы вы с мамами никогда не ссорились, давайте станцуем все вместе танец. Приглашайте своих мам.

Танец «Поссорились-помирились» муз. Вилькорейской

Музыкальный руководитель: Как вы себя чувствуете, если рядом с вами ваши мамы?

Дети: Спокойно, уютно, тепло, вкусно...

Музыкальный руководитель: Какое у вас настроение в минуты общения с мамой?

Дети: Радостное, веселое.

Музыкальный руководитель: А когда мамы нет дома, что вы испытываете?

Дети: Печаль, тоску, скуку, грусть.

Музыкальный руководитель: Я хочу вам рассказать небольшую историю. Жил-был мальчик Петя, такой же, как вы. И однажды его мама уехала из дома на несколько дней, а Петя остался дома с папой, няней, бабушкой. Он сильно любил свою маму и очень скучал без нее. В печали сел Петя к роялю, долго что-то напевал себе под нос и подбирал на клавишах.... И, наконец, сочинил музыку. Это произведение получилось очень красивое и немного грустное. Прошли годы, мальчик Петя вырос и стал великим композитором, музыку которого полюбили

на всей земле. Вы узнали, о ком я вам рассказала? (Ответы детей). Давайте послушаем фрагмент этого произведения.

Слушание музыки П. И. Чайковский «Мама»

Музыкальный руководитель: В этой музыке композитор передал свои чувства к маме. Какая музыка по характеру? (Ответы детей: музыка спокойная, нежная, ласковая...) Что вы почувствовали, слушая это произведение? А вы, ребята, своих мам называете ласковыми словами? Давайте вспомним их.

Подари маме ласковое слово

Вот видите, мамы, как ваши дети любят вас. А вы их также любите? Как вы называете своих детей?

Игра с родителями «Узнай по голосу»

Музыкальный руководитель: Ребята умеют не только говорить ласковые, добрые слова, но и могут нежно спеть песню для мамы.

Исполняется песня «Мамочка» сл. А. Афлятуновой, муз. В. Канищева

Воспитатель по изо Д: Ребята, мы читали стихи о маме, слушали музыку, посвящённую маме. Во все времена художники посвящали свои произведения мамам. Как называются картины, на которых изображен человек?

Дети: Портрет.

Воспитатель по изо Д: И я приглашаю вас в картинную галерею. Здесь мы с вами увидим, как же художники разных стран и в разные времена изображали образ матери. Один из первых – это образ мадонны с младенцем. (слайд №1 Леонардо да Винчи «Мадонна Литта»)

Есть в природе знак святой и вещий,
Ярко обозначенный в веках:
Самая прекрасная из женщин
Женщина с ребёнком на руках
От любой напасти заклиная
Ей-то уж добра не занимать
Нет, не Богоматерь, а земная,
Гордая, возвышенная мать
Свет любви издревле ей завещан,
И с тех пор живёт она в веках,
Самая прекрасная из женщин
Женщина с ребёнком на руках
Пусть ей вечно солнце рукоплещет!
Так она и будет жить в веках
Самая прекрасная из женщин,

Женщина с ребёнком на руках! (Сергей Островой)

Воспитатель по изо Д: Посмотрите внимательно на картины (слайд №2. Эмиль Мунье репродукции картин из серии «Мама и дети»). Они все разные, но их что-то объединяет? Что их объединяет? Какие чувства объединяют эти лица?

Дети: Доброта, нежность, любовь, ласка, радость, счастье.

Воспитатель по изо Д: Любовь, счастье, доброта – вечны. Люди испытывают эти чувства и их изображают на своих картинах. Эти чувства проходят через века, они всем понятны, на каком бы языке ни говорили люди.

- Всмотритесь в их лица. Какие они? Почему хочется на них смотреть? Чем прекрасны эти лица?

Дети: Добрая улыбка, ласковый нежный, любящий взгляд.

Воспитатель по изо Д: Как художник изобразил мать и дитя?

Дети: Мама держит ребёнка на руках, нежно прикасаясь к нему, мама и дитя находятся близко друг к другу.

Воспитатель по изо Д: Всё прекрасное на земле связано с именем женщины, матери. Она рождает новую жизнь. Кто согреет теплым словом, нежно погладит, ласково посмотрит, расскажет добрую сказку, споёт колыбельную песню?

Дети: Мама, мамочка.

Музыкальный руководитель: Ребята, а вы не доставляете мамам огорчения? (Ответы детей). Давайте посмотрим поучительную историю, которая произошла в лесу с непослушными зверятами. Ведь у зверят тоже есть мамы.

Инсценировка «Как зверята мам искали».

(По окончании беседа по содержанию)

Музыкальный руководитель: Народная мудрость гласит: мама в доме, что солнышко на небе. Что, по-вашему, означают слова.

Рассуждения детей.

Воспитатель по изо Д: Да, мама в доме, что солнышко на небе. Посмотрите, у нас есть солнышко – большое, красивое. (Показывает заготовку нарисованного солнца на ватмане). А чего же не хватает у нашего солнышка?

Дети: Лучей.

Воспитатель по изо Д: Сегодня мы и займемся их изображением. А из чего бы вы сделали лучи для нашего солнышка?

Дети: Из веревочек, прутиков, бумаги.

Воспитатель по изо Д: Как вы думаете, а что же будет лучами нашего солнышка? Давайте, лучиками будут ладошки ваших мам! Все согласны? А какие цвета мы будем использовать в нашей работе? Чем мы будем рисовать – карандашами, фломастерами или красками? Что мы должны сделать сначала? Чем закончим работу?

Продуктивная Д: Воспитатель предлагает детям вывести своих мам к столам, одну ладошку разукрасить гуашью и приложить её к заготовке – солнечному диску. В результате коллективной работы панно солнышко с лучами ладошками приобретает законченный вид.

(Заготовки ладошек из бумаги (несколько штук) сделать заранее, на случай если чья-то мама не придет).

Воспитатель по изо Д: Как вы думаете, а наше солнышко похоже на наших мам? (Ответы детей). Оно теплое и доброе, как ваши мамы. Мы повесим солнце в группе и каждый день ваши мамы будут греть вас теплом своих рук.

Обращается к мамам: Дорогие наши мамы скажите несколько слов, что вы думаете о нашем солнышке. Всё ли получилось у наших ребят?

Музыкальный руководитель: Ребята, мы очень любим своих мам, но в этот бурный и быстрый век нам не хватает времени, чтобы посидеть в тишине обнявшись с мамами и рассказать, какие они у нас хорошие, как крепко и сильно мы их любим. Когда придете домой, обнимите свою маму, поцелуйте её, и скажите ей добрые нежные слова. Не забывайте, что маму нужно чаще радовать. А наша встреча на этом заканчивается. До свидания!

Интегрированное музыкальное занятие-беседа «Мы просто другие»

Цель: развитие у детей таких качеств, как доброта, сочувствие, сострадание, к людям, живущим рядом с нами, имеющих ОВЗ.

Задачи:

- формировать у дошкольников толерантное отношение к детям и взрослым с ограниченными возможностями здоровья и уважение к силе духа человека, веру в его возможности;
- развивать сочувствие, отзывчивость и умение действовать с учётом потребностей и интересов других людей;
- воспитывать в детях духовно- нравственную личность.

Интеграция образовательных областей: «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Художественно-эстетическое развитие

Музыка

Слушание: Л.Бетховен «Симфония №5. Мотив судьбы», «Ave Maria» Ш.Гуно, муз.М.Минкова, сл.Ю.Энтина «Дорогою добра», А. Ермолова «Мы не такие как все»,

Пение: муз. Б. Савельева, сл. А.Хайта «Если добрый ты», Разорёнова «Мы дружные ребята»

Музыкально-ритмические движения: танец «Дружба», танец муз., сл., А.Ермолова «Мир, который нужен мне!»

Художественное творчество: Видеоколлаж «Детство нельзя лишать красок» - рисунки детей инвалидов.

Продуктивная деятельность: изготовление памятных сувениров

Познавательное развитие: видеоматериалы о жизни людей с ограниченными возможностями здоровья; знакомство с жизнью и творчеством немецкого композитора Л.Бетховена, отражение жизненных реалий, переживаний в музыке композитора – презентация «Бетховен. Мотив судьбы»

Социально-коммуникативное развитие

Театрализованная деятельность: фрагмент рассказа В. Катаева «Цветик – семицветик»

Коммуникативная игра: «Шапочка»

Речевое развитие А. Ченин «Судьба», Г. Остер «Добрые слова»

Физическое развитие

Двигательная деятельность: аттракцион «Составь цветик-семицветик»

Подвижная игра «Построй кружок».

Информационно-методическое обеспечение: мультимедийное оборудование, экран, музыкальный центр.

Реквизит: цветок с лепестками, шапочка.

Предварительная работа: чтение сказки В. Катаева «Цваетик-семицветик», беседа о детях и взрослых с ОВЗ, разучивание песен, инсценировки.

Содержание образовательной деятельности:

Дети заходят в зал под песню «Дорогою добра» сл. Ю. Энтина, муз. М. Минкова
Приветствие.

Музыкальный руководитель: Добрый день, добрый час. Очень рада видеть вас!

Дети: Добрый день, добрый час. Очень рады видеть вас!

Музыкальный руководитель: Ребята, я на самом деле очень рада вас видеть здоровыми и весёлыми. Сегодня у нас непростое занятие. Мы узнаем, какие люди живут рядом с нами, поговорим о том, какую музыку сочиняют композиторы, когда плохо себя чувствуют, споем о добре, милосердии и дружбе.

Ребята, а вы умеете дружить? Что значит для вас слово дружба? (Ответы детей). Ребята, посмотрите друг на друга. У каждого из вас есть что-то, чем вы похожи и чем отличаетесь друг от друга? Какие вы видите различия? (цвет глаз, волос, рост, худой, полный и т.д.) И, тем не менее, это не мешает нам найти друга, дружить, быть добрыми по отношению друг к другу, даже если у вашего товарища другой цвет глаз или волос?

Отгадайте загадку, как звали тоже очень доброго персонажа одного любимого нами мультфильма, который всегда повторял такие слова: «Ребята, давайте жить дружно!»?

Дети: Кот Леопольд.

Музыкальный руководитель: Давайте вспомним его песенку «Если добрый ты» из мультфильма о Коте Леопольде.

Песня «Если добрый ты» сл. А. Хайта, муз. Б. Савельева

Музыкальный руководитель: Каждый из вас, ребята был когда-то таким маленьким, что не умел говорить и даже ходить. Поэтому, ваши мамы и папы возили вас в прогулочных колясках. У кого сохранились такие коляски? (Ответы детей). Теперь вы выросли и научились ходить, бегать, прыгать и даже танцевать. Давайте покажем, как мы умеем танцевать.

Танец Дружбы

Музыкальный руководитель: Вы замечательно танцуете. Ваши ноги и руки так ловко выполняют разные танцевальные движения и упражнения. *На фоне «Ave Maria» Ш.Гуно педагог продолжает.* Но есть такие дети, которые мечтали бы научиться танцевать, так как вы, но они не умеют даже ходить, потому, что они не такие как все. Ребята, вы знаете, кто они? (Ответы детей). Совершенно верно, это – инвалиды. Дети-инвалиды – это тоже дети, но только самые ранимые, самые чувствительные, самые слабые и самые беспомощные. Некоторые из них ездят в инвалидных колясках, мама кормит их и одевает. Без мамы, папы, братьев и сестрёнок они ничего не могут сделать. Давайте мы посмотрим на таких детей и послушаем песню «Мы не такие как все».

Презентация «Мы просто другие» песню Ермолова «Мы не такие как все»
Музыкальный руководитель: Ребята, вы увидели, что эти дети не такие как мы, несмотря на проблемы со здоровьем среди них есть очень много талантливых детей. Не имея рук, они очень хорошо рисуют, не имея ног, они танцуют, не слыша, они поют, не видя – читают. Давайте проведём эксперимент – закроем глаза, уши. Что вы чувствуете? (Ответы).

Ребята, я предлагаю вам послушать музыку композитора, которого настигла очень страшная беда. Он потерял слух. Для него это было страшным потрясением, ударом, и свои переживания он выразил в музыке. Композитора зовут Людвиг Бетховен, а фрагмент, который мы слушаем, композитор назвал «Судьба стучится в дверь». Услышите ли вы этот стук?

Слушание Л.Бетховен «Симфония №5. Мотив судьбы».

Ребята, какое впечатление произвела на вас музыка? Вы слышали, как судьба стучится в дверь? Прохлопайте этот ритм. Как вы думаете, что чувствовал композитор, когда сочинял произведение? Ребята, если бы мы оказались в комнате, где композитор сочинял музыку, каким вы бы его увидели? (Ответы детей). Ребята, одна девочка, зовут её Екатерина, написала небольшое стихотворение о музыке Бетховена. Послушайте.

Когда беда стучится в двери,
 Или душа почти не верит,
 Пятую симфонию Бетховена включай
 И с музыкой беду встречай.

- А молодой поэт Александр Ченин сочинил вот такое стихотворение:

Почти у каждого, я думаю, случалось,
 Когда беда упорно в дверь стучалась.
 И кто как мог, справлялся с той бедою.
 Бетховен музыкой предстал перед Судьбою.

Та-та-та-та, - удары прозвучали; -

Потеря слуха к Гению стучала.
Представить трудно нам его волнение.
Он в разных звуках черпал вдохновение.

В борьбе с недугом музыка рождалась.
В ней было всё. С угрозы начиналась.
Та-та-та-та, Судьба стоит у двери
И Гений музыкой упрямо ей ответит.

- Мы, ребята, должны всячески помогать преодолевать трудности людям, которые нуждаются в нашей помощи, и в наших силах эту помощь оказать. Как можно помогать таким людям? (Ответы детей: словом, поступками, делами, друзьями). Давайте вспомним сказку Валентина Катаева «Цветик – семицветик», в которой рассказывается о девочке Жене, в руках у которой оказался волшебный цветок с семью лепестками. Давайте составим такой волшебный цветок.

Аттракцион «Составь цветик-семицветик»

Шесть лепестков Женя сорвала и потратила на исполнение своих желаний, а вот седьмой лепесток..... посмотрите фрагмент из сказки.

Фрагмент инсценирования сказки В.Катаева «Цветик – семицветик»

Музыкальный руководитель: Что сделала девочка Женя с последним лепестком? (ответы детей)

- А если бы девочка прошла мимо, что бы было с Витей?

- А вы поступили бы так, как поступила Женя?

- А на какие ещё добрые дела вы бы истратили последний лепесток? (ответы детей)

- Можно ли помочь детям – инвалидам без волшебного цветка?

- Как бы вы относились к ребёнку – инвалиду, который бы ходил с вами в одну группу, или будет ходить в школе в один класс?

- Надо ли проявлять заботу друг о друге, о здоровых людях, о родителях, ребятах вашей группы? (ответы детей)

Музыкальный руководитель: Я думаю, вы поняли, что очень важно быть добрым, милосердным и любящим человеком, помогающим слабым и беззащитным.

А теперь давайте оторвём последний лепесток, возьмёмся за руки и скажем:

Лети, лети, лепесток,
Через запад на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг.
Лишь коснёшься ты земли —
Быть по-моему вели.

Вели, чтобы все дети и взрослые на планете были здоровы!

Общий танец под песню «Мир, который нужен мне!» муз. сл. А.Ермолова

Вы на самом деле все очень добрые дети. Ведь доброта живёт в каждом из нас. Давайте подведём итог нашего занятия. Эти советы вы должны знать и помнить всегда:

Нельзя смеяться над недостатками внешности других людей, детей, дразнить, давать прозвища.

Настоящий друг должен уметь сочувствовать товарищу, радоваться его успехам и огорчаться неудачам.

Нельзя проявлять равнодушие к обиженному, плачущему ребёнку, допускать несправедливость по отношению к слабому.

Не делай для людей того, чего себе не желаешь.

Ребята, в нашем городе существуют такие учреждения, куда ходят дети, у которых не всё в порядке со здоровьем. Теперь и мы знаем о их существовании. Давайте для них сделаем что-нибудь приятное.

Продуктивная деятельность: изготовление «сердечек» для детей с ОВЗ.

Интегрированное музыкальное занятие - спектакль.

«Сказка из новогоднего сундучка»

Цель: развитие нравственных чувств, акцентирование внимания на сострадании, стремление к поиску человечности в самом человеке.

Задачи:

1. создать условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие каждого ребенка; развивать творческие способности детей через разные виды деятельности;
2. закрепить знания детей о композиторах-классиках, о различных средствах музыкальной и художественной выразительности, о тёплом и холодном колорите картин.
3. воспитывать потребность в самовыражении в музыке, художественном слове, продуктивной деятельности;
4. формировать положительное, бережное отношение ребёнка к природе, к окружающему миру, друг к другу.

Интеграция образовательных областей: «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Художественно-эстетическое развитие

Музыка

Слушание: П. И. Чайковский Декабрь «Святки», Г. Свиридов «Метель», Антонио Вивальди «Зима» цикл «Времена года», П.И.Чайковский «Вальс снежных хлопьев», В.И.Ребиков «Ёлка».

Пение: А.Ермолов «Серебристые снежинки», В.Львовский «Новогодний сундучок».

Музыкально-ритмические движения: танец импровизация П.И.Чайковский «Вальс снежных хлопьев», хоровод В.Львовского «Новогодний сундучок».

Художественное творчество: видеоряд «Зимняя сказка леса» (картины Виктора Цыганова)

Продуктивная деятельность: изготовление поделки «Бусы»

Познавательное развитие:

Окружающий мир:

Социально-коммуникативное развитие

Театрализованная деятельность: фрагмент сказки «А.Толстого «Морозко»

Речевое развитие

стихи А. Пушкина, Ф. Тютчева, С. Есенина; И.Токмакова «Живи, ёлочка!», А.Н. Толстой «Морозко».

Физическое развитие

Двигательная деятельность: аттракцион «Укрась ёлку игрушками»;

дыхательная гимнастика «Снежинка».

Информационно-методическое обеспечение: мультимедийное оборудование, экран, музыкальный центр.

Реквизит: волшебный сундучок, послание от Снегурочки, 2 искусственные ёлочки, безопасные ёлочные украшения, султанчики, шарфы, ёлочный дождь для танцевальной импровизации, бумажные снежинки.

Оборудование: длинные бумажные полоски, треугольной формы, вырезанные из ярких журналов, леска, кисти, клей, салфетки.

Костюмы: костюмы к сказке «Морозко».

Содержание образовательной области:

Звучит музыка П. Чайковского Декабрь «Святки». Дети входят в зал, встают в круг. Их встречает музыкальный руководитель, исполняется приветственная песенка.

Музыкальный руководитель: Здравствуйте, ребята!

Дети: Здравствуйте!

Музыкальный руководитель: Ребята, сегодня в нашем музыкальном зале я обнаружила красивый сундучок, посмотрите какой? Ой, а к нему прикреплено какое-то сообщение. Прочитаем? «С помощью этого волшебного сундучка вы совершите зимнее путешествие и, возможно, встретитесь со сказкой. Стоит

только его открыть и произнести волшебные слова: «Сундучок, наш волшебный – в сказку отвори нам двери». Ваша Снегурочка». Ну, что, ребята, готовы совершить путешествие? Тогда произнесём вместе заветные слова. (Повторяют, открывают крышку сундучка).

Звучит музыка А. Вивальди «зима», часть 2.

- Вы слышите? Музыка зазвучала... Давайте прислушаемся к ней и посмотрим, куда же это мы попали?

На слайде под музыку демонстрируется видеоряд зимних пейзажей Виктора Цыганова. За кадром звучат слова:

В этом царстве зимы, где застывшей капелью

Словно музыка снов, словно звон хрусталя.

Переливчатым эхом и нежною трелью

Это сказка застыла...

- Ребята, куда мы попали? Расскажите, что вы увидели в зимнем лесу? (Ответы детей.) Какие разные у вас впечатления! Как много рассказала нам музыка Антонио Вивальди и замечательные картины художника Виктора Цыганова! Какое настроение передала вам музыка? Какая она была? (Ответы детей.) Какие тона красок использовал художник для написания своих картин? (Холодные). А вам было холодно от картин? (Ответы детей). Согласитесь, это просто удивительно! Художник использовал холодные тона, а от картин веет теплом.

- А ведь о красоте зимнего леса можно рассказать стихами. (Дети читают стихи.)

Реб: Под голубыми небесами
Великолепными коврами,
Блестя на солнце, снег лежит,
Прозрачный лес один чернеет,
И лес сквозь иней зеленеет,
И речка подо льдом блестит.

А. Пушкин.

Реб: Чародейкою зимою
Околдован лес стоит –
И под снежной бахромою,
Неподвижною, немою,
Чудной жизнью он блестит.

Ф. Тютчев.

Реб: Белая берёза под моим окном
Принакрылась снегом, словно серебром.

На пушистых ветках белою каймой
Распустились кисти пышной бахромой...

С. Есенин.

Музыкальный руководитель: Отправимся дальше? Вновь произнесём волшебные слова: «Сундучок, наш волшебный – в сказку отвори нам двери».

Звучит Г. Свиридов «Метель»

Музыкальный руководитель: Загадаю вам загадку, а вы, отгадайте, ребятки:

С неба падают зимою,
и кружатся над землёю.

Лёгкие пушинки, белые ... (Снежинки)

А какую песню мы знаем о снежинках? Давайте споём.

Исполняется песня А. Еромолова «Серебристые снежинки»

(Музыкальный руководитель достаёт снежинку из сундучка. Дыхательная гимнастика «Снежинка»).

- Давайте поиграем с нею, вы теперь не дети – ветерки легкие (дуют на снежинку), как она красиво танцует. А теперь ветерки рассердились, (дуют сильнее), и наша снежинка взлетела. Но вдруг налетел ураган, заволновалась наша снежинка и полетела по белому свету путешествовать. Ребята, слышите, начинается снегопад.

Мы в снежинки превратимся,
Завертимся, закружимся.

Берите снежные султанчики и пусть каждый из вас придумает свой замечательный танец.

Танец импровизация П.И. Чайковский «Вальс снежных хлопьев»

Музыкальный руководитель: Тихо падает снежок, он под ёлочку прилёт.

Тихо спят снежинки, белые пушинки.

Звучат позывные «В лесу родилась ёлочка»

- Посмотрите, ребята, мы оказались у ёлочках в гостях. Одна из них приготовила для нас музыкальную историю. А вы, пока будете слушать музыку, посмотрите на экран и подумайте, о какой из предложенных вам картин, где изображены ёлочки мы сейчас услышим, и о чём она нам расскажет».

Слушание «Ёлка» В.И. Ребикова

(Разбор произведения – количество частей, что передаёт каждая из них характер, интонации, Дети интерпретируют услышанное).

- Ребята, скажите, можно ли рубить ёлку, ради того, чтобы она несколько дней на праздник постояла нарядная у нас в квартире? (Ответы детей). А как можно

выйти из положения? (Украсить еловую веточку, купить искусственную ёлку, сделать своими руками). Правильно, ребята. Послушайте стихотворение «Живи, ёлочка» И.Токмаковой.

«Живи, елочка!»

Мне ёлку купили! Мне ёлку купили!
В лесу на опушке её не рубили.
А сделали ёлку на добром заводе
Хорошие дяди, весёлые тёти.

Скорей приходите, скорей поглядите
На ёлку из тонких серебряных нитей:
Вся в хвое мохнатой, блестящей и пышной,
Задень – и она зазвенит еле слышно.

А ёлка лесная осталась живая,
Стоит на опушке, макушкой кивая.
Кому? Никому! Просто – ветру, метели,
Такой же красивой неспиленной ели!

- Ребята, никогда не оставайтесь равнодушными, если увидите, как кто-то губит живую природу. Посмотрите, в нашем зале стоят искусственные ёлочки, давайте нарядим их.

Аттракцион «Укрась ёлку игрушками».

Музыкальный руководитель: Ребята, сундучок нас ждёт. Отправимся дальше? (*Произносят слова*).

Заколдован невидимкой, дремлет лес под сказку сна,
И идёт к нам по тропинке в гости сказочка сама.

Звучит музыка появляется Морозко, обходит свои владения и, под ёлочкой находит девочку Настеньку.

Просмотр фрагмента сказки А.Н.Толстого «Морозко»

В конце сказки Марфушенька - душенька просит прощение за своё поведение и поступки. Дети прощают её и дарят ей бусы, изготовленные заранее своими руками.

Продуктивная Д: Изготовление «Бусы» - заранее приготовленные бумажные полоски, треугольной формы, вырезанные из ярких журналов, леска, клей, кисть для клея, салфетки.

Музыкальный руководитель: Нам пора в сад возвращаться. Давайте влево, вправо поглядим, а потом поморгаем и снова в зал наш музыкальный попадаем. Произошло наше путешествие благодаря Снегурочке и её волшебному

новогоднему сундучку. Поблагодарим сундучок песенкой-хороводом «Новогодний сундучок».

Исполняется хоровод В. Львовского «Новогодний сундучок».

- Ребята, будьте добрыми друг к другу, берегите природу, ведь она чувствует ваше отношение к ней. До свидания. До новых встреч.

Интегрированное музыкальное занятие «Мы в ответе за тех, кого приручили»

Цель: формирование бережного отношения к домашним животным, ответственности, милосердия, сострадания.

Задачи:

1. формировать активную жизненную позицию по отношению к братьям нашим меньшим.
2. познакомить с Конституцией РФ, дать представление о том, для чего она нужна
3. способствовать нравственному развитию личности; дать понять, что и домашним животным необходима помощь человека.

Интеграция образовательных областей: «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Художественно-эстетическое развитие

Музыка

Слушание: Поль Мориа «В мире животных»

Пение: муз. В.Шаинского, сл. А.Ламм «Пропала собака», «Котёнок» муз. сл. Ю.Трофимова, муз.А.Островского.

Музыкально-ритмические движения: Ж.Фирилиной, пост.движений Е.Сайкиной «Давайте потанцуем».

Художественное творчество: В.А.Тропинин «Девочка с собакой», Рассел Самбрук «Плохой день», видеоколлаж – репродукции картин Дональда Золана из серии «Дети и животные», картины английского художника Чарльза Бартона Барбера – чудесная атмосфера любви детей и животных (материал на на выбор).

Продуктивная деятельность: конкурс рисунков «Я в ответе за того, кого приручил».

Социально-коммуникативное развитие

Театрализованная деятельность: сценка на стихотворение Елены Благиной «Я нашла в саду котёнка», Сценка «Разговор с кошкой» А. Дмитриев

Познавательное развитие

Познакомить с Конституцией РФ

Видео на музыку Ф.Шопен «Ноктюрн» до диез минор - «Не бросайте животных».

Речевое развитие

Физическое развитие

Двигательная деятельность: игра-эстафета «Строим будку для собачки»,

Предварительная работа: чтение сказки Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц», разучивание сценок, работа с родителями.

Информационно-методическое обеспечение: мультимедийное оборудование, экран, музыкальный центр.

Костюмы: костюм кошки

Реквизит: игрушка собаки, мягкие модули.

Оформление: выставка книг о животных; изображения животных (рисунки и фотографии).

Содержание образовательной деятельности:

Дети заходят в зал под музыку Поля Мориа «В мире животных»

Музыкальный руководитель: Здравствуйте, ребята. Какая прекрасная музыка нас встречает. Сколько в ней чувствуется свободы, доброты. Давайте немного послушаем. Не случайно при входе в зал нас встречала музыка, название которой «В мире животных». Может быть, кто-то из вас слышал её где-нибудь? (Ответы детей). А вы догадались, о чём мы сегодня будем говорить? (Ответы). Совершенно верно. Тема нашего занятия - «Мы в ответе за тех, кого приручили». Занятие посвящено нашим друзьям – домашним животным. Есть такая книга в нашем государстве, где живут разные законы по которым мы с вами живём. Существуют в этой книге законы о содержании домашних животных. Самый главный закон гласит о том, что нельзя мучить, обижать, выгонять из дома животное, за которое ты несёшь ответственность. Ведь это живое существо и без помощи хозяина оно не сможет жить, потому что с рождения не знает другой жизни. Если человек жесток с животными, то он, скорее всего, жесток и с людьми.

У кого из вас есть домашние животные? (Ответы детей)

Музыкальный руководитель: Все вы знаете о том, что нужно беречь наших животных, я хочу спросить вас, а всегда ли мы, люди, бережем наших верных друзей? У всех ли кошек и собак есть дом, заботливый хозяин?

Дети: Нет! Есть бездомные кошки и собаки.

Музыкальный руководитель: Ребята, а вам жаль бездомных животных?

Как вы думаете, почему появляются бездомные животные? (ответы детей)

Музыкальный руководитель: Правильно, ребята. Каждое выброшенное на улицу животное – это чье-то предательство. Надо помнить об этом и не давать в обиду тех, кто не может защититься сам. Я предлагаю вам посмотреть на жизнь бездомных животных.

**Видео на музыку Ф.Шопен «Ноктюрн» до диез минор –
«Не бросайте животных».**

Вот такая тяжёлая жизнь у брошенных, бездомных животных. Однажды я шла по улице и услышала такой разговор...

Сценка «Разговор с кошкой» (А. Дмитриев)

Мальчик: Однажды я встретил бездомную кошку.

-Как ваши дела?

Девочка в роли Кошки: Ничего, понемножку.

Мальчик: Я слышал, что вы тяжело заболели?

Кошка: Болела.

Мальчик: Так значит, лежали в постели?

Кошка: Бездомной, мне некуда ставить постель.

Мальчик: Как странно, - я думал, -

Что в мире огромном,

Нет места собакам и кошкам бездомным.

Вы слышите, кошка, пойдёте со мной,

Темнеет, и, значит, пора нам домой!

Мы шли с ней по улице гордо, и смело –

(дети идут по залу, кошка мурлычет)

Я молча, а кошка тихонечко пела.

О чем она пела? Возможно, о том,

Что каждому нужен свой собственный дом.

Музыкальный руководитель благодарит за выступление, дети садятся на места.

Музыкальный руководитель: Ребята, а вы согласны с тем, что каждому нужен свой дом? (ответы детей). Ведущий берет в руки 2 игрушечные собачки.

Сегодня на улице я повстречала этих двух очаровательных бездомных малышей, зовут их Шарик и Бобик. Ребята, а мы с вами можем помочь этим бездомным животным? (ответы детей). Давайте, прямо сейчас построим будку для Шарика и Бобика. А вот и строительный материал!

Игра-эстафета «Строим будку для собачки».

Дети из мягких модулей выстраивают будки.

Музыкальный руководитель: Молодцы, хорошие дома получились, теперь есть жильё у Бобика и Шарика. А вот (имя ребёнка) хочет дать вам, ребята, хороший совет!

Ребенок: Сегодня всем хочу сказать –

Животным надо помогать,

Делиться с ними пищей,

А лучше приютить!

Четвероногий друг вас будет

Всю жизнь свою любить!

Музыкальный руководитель: Каждый человек в своей жизни может помочь хотя бы одному животному, вот как это, например, случилось в семье ...

Сценка «Про котенка» Е.Благиной

Девочка: Я нашла в саду котенка...

Он мяукал тонко-тонко,
Он мяукал и дрожал.
Может быть, его побили,
Или в дом пустить забыли,
Или сам он убежал? Мама!

Мама: Лучше не проси,
Где взяла, туда неси!

Девочка: Летом я бы не просила,
Но сейчас темно и сыро! Мама!

Мама: У меня забот без котенка-
Полон рот!
Где живут лесные звери?

Девочка: В норке... в логове... в пещере...
Иль в каком-нибудь дупле,
Вместе с матерью в тепле!
А у этого зверька
Ни кормушки, ни кутка...

Мама: Прекрати волынку эту!

Дед: Что за шум, а драки нету?
Почему в слезах девчонка?

Девочка: Я нашла в саду котенка,
Только мама...

Дед: Стой, стой, стой,
Где найденыш этот? Ой!
До чего же страшный зверь!
Вот что сделаем теперь:
Ты пойдя к себе, умойся
И немножко успокойся.
Да найденному плеснуть
Молочка не забудь...

Дед к маме: Разве ты забыла?
Как у нас в семействе было:
Две собаки, два кота,
Куры, гуси. Красота!

Не могу поверить чтобы...

Мама: У котов в шерсти микробы!
И собаки и коты все заражны!

Дед: Это ты говоришь слова такие?
Без любви к животным злые
Вырастают дети... Дочь!
Ты отбрось сомненья прочь,
Разреши коту остаться...
Ну куда ему деваться?
Оставляем значит?

Мама: Да!

Дед: Внушенька, иди сюда!
Все уладилось прекрасно!

Девочка: Он хорошенький ужасно:
Мама! Дедушка!

Дед: Ну вот, как по маслу все идет.
Если б каждому ребенку
По щенку или котенку,
Не осталось бы зверька
Без кормушки и кутка!

**Исполняется песня «Котёнок» муз. сл. Ю.Трофимова, муз.А.Островского
Танец «Давайте потанцуем» муз Ф.Жирилиной**

Музыкальный руководитель: Ребята, слышите, кто-то плачет? (Звучит музыка, из-за занавеса появляется плачущая девочка с поводком в руках)

Девочка: Ребята, вы мою собаку не видели? (обращается к детям)

**Поет песню «Пропала собака» муз. В.Шаинского, сл. А.Ламм
(с подгруппой детей).**

Музыкальный руководитель: Ребята, чтобы не случилось у вас такой истории, о которой пелось в песне, не забывайте о своих четвероногих друзьях, послушайте, какой совет дают вам ребята:

1 реб: Берегите своих кошек и собак,
Надевайте поводок, когда ходите гулять!
Не забудьте вовремя кормить и поить,
Прививки им делать и просто любить!

2 реб: Давайте любить все живое,
Ведь это чудесно, ребята!
Чтоб птицы дружили с тобой и со мною,
Чтоб хомка свой нос любопытный не прятал,

Бежал по дорожке щенки без помех,
И кошки доверчивы были,
Нам «нужно всегда быть в ответе за тех,
Кого мы к себе приручили».

Слышится лай собаки.

Девочка: Вот, мой Тузик! Не теряйся больше!

Игра «Тузик»

Музыкальный руководитель: Ребята, давайте напоследок посмотрим картины художника Дональда Золана о том, как мы любим наших домашних животных.

Видеоколлаж «Дети и животные»

Музыкальный руководитель: Домашние животные – это всегда радость от общения. Это ответственность за тех, кого мы приручили. Но самое главное – заботу, верность, преданность, дружбу и любовь – ничем не заменимые чувства – дают человеку кошка с собакой. Любите своих животных, и вы обязательно будете счастливыми!

Продуктивная деятельность: конкурс рисунков «Я в ответе за того, кого приручил».

Дети под музыку идут по кругу и с родителями выходят из зала.

Интегрированное музыкальное занятие-событие

«Рады мы дыханию весны»

Цель: формирование у детей музыкальной восприимчивости, способности эмоционально откликаться на музыку, сопереживать выраженным в ней чувствам.

Задачи:

1. углублять представления детей об изобразительных возможностях музыки; различать звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, журчание ручейка, шум деревьев, пение птиц); выражение настроений, созвучных той или иной картине природы.
2. воспитывать эстетические чувства - любовь к природе, наслаждение, любовование природой, её созерцание, поэтическому слову, музыке; способность откликаться на прекрасное и доброе.
3. побуждать детей передавать образы природы в рисунке созвучно музыкальному образу.

Интеграция образовательных областей: «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Художественно-эстетическое развитие

Музыка

Слушание: Э. Григ «Утро», А. Вивальди «Весна» 1 часть, «Зима» 1 часть, С.Прокофьев «Фея Весны» из балета «Золушка», И.Штраус вальс «Весенние голоса».

Пение: Т.Морозова «Весенняя капель», «Ранняя весна».

Музыкально-ритмические движения: танец «Подснежник» под музыку П.И.Чайковского «Апрель» из цикла «Времена года», хоровод «Веснянка» укр.н.п.

Художественное творчество: репродукции картин М.А. Сатаров «Весенний день», А.И. Колодин «Пробуждение весны», И. Левитан «Март», Колодин «Пробуждение весны».

Продуктивная деятельность: коллективная работа «Украсим полянку цветами».

Познавательное развитие

Окружающий мир: познакомить детей с изменениями в природе, происходящих весной, приметами весны. Видеопрезентация «Весна в музыке».

Социально-коммуникативное развитие

Театрализованная деятельность: сценка «Чему радуются звери?»

Речевое развитие

Е. Баратынский «Весна!», М. Пляцковский «Деньки стоят погожие», Я. Колас «Уходи, мороз косматый».

Физическое развитие

Двигательная деятельность: аттракцион «Ловкий ручёк».

Атрибуты: солнечный зайчик.

Костюмы: костюм Весны; костюмы зверей: зайца, медведя, тетерева; шапочка тучки.

Оборудование: музыкальные инструменты; столы для рисования, стаканы с водой, кисти, краски, палитры, салфетки, большая палитра из картона или пенопласта с кусочками двухстороннего скотча для прикрепления цветных кружков из картона.

Содержание образовательной деятельности:

Под музыку Э. Грига «Утро». Дети входят в зал. Музыка затихает, умолкает.

Музыкальный руководитель: Здравствуйте, ребята. Сегодня я с собой принесла улыбку и много-много радости и хочу с вами поделиться. Давайте улыбнёмся друг другу, и наше настроение станет ещё лучше. Ребята, прислушайтесь. Вы ничего не слышали? Кто это так тихо прошагал за окном?

Кто пришёл так тихо-тихо?

Ну, конечно не слониха,

И конечно бегемот тихо так пройти не смог?

И никто из вас не слышал,

Как зелёные травинки,

Сняв зелёные ботинки,

Тихо вышли из земли,

И подснежник тихо вышел

И повсюду тишина,
 Это значит, это значит
 Тише всех пришла? (весна).

Музыкальный руководитель: Ребята, о каком же времени года мы будем сейчас говорить? Как вы догадались? А какое сейчас время года? Почему вы так думаете? (Дети называют приметы весны.) Ребята, оглянитесь вокруг, кто-нибудь из вас заметил в зале что-то необычное?

Дети находят сугроб, подходят к нему.

Музыкальный руководитель: Ребята, как вы думаете, под сугробом что-нибудь или кто-нибудь есть? (*Рассуждения детей*). Хотите, посмотреть? (*Раскрывают сугроб, а там девочка-подснежник*).

В лесу ж, где берёзки столпились гурьбой,
 Подснежника глянул глазок голубой.

Ребёнок в роли подснежника занимает исходную позицию для танца. Выполняет движения в соответствии со стихотворным текстом, который произносит музыкальный руководитель.

Сперва понемножку зелёную выставил ножку,
 Потом потянулся из всех своих маленьких сил
 И тихо спросил:

Подснежник: Я вижу, погода тепла и ясна!

Скажите, ведь правда же это весна?

Исполняет танец «Подснежник» под музыку П.И.Чайковского «Апрель» из цикла «Времена года».

Музыкальный руководитель: Какое замечательное событие у нас произошло. Появился первый цветок-подснежник. Ребята, весну называют «утром года». Как вы понимаете это выражение? (Ответы детей). Действительно. Как утром просыпается всё живое, так и весной вся природа просыпается от долгого, зимнего сна. Слышите, что это?

Дети угадывают на слух звуки весны: журчание ручья, капель, пение птиц.

Динь-дон, динь-дон,
 Слышим мы капли звон.
 Улыбнуться нам пора,
 С добрым утром, детвора!
 Поприветствуем гостей
 Светом солнечных лучей!
 Зимы уж нет. Небесный свод
 Льет вешний, яркий свет...
 Весна идет, весна идет!
 Она нам шлет привет.

Звучит музыка А. Вивальди «Весна», часть 1.

- Какое произведение звучит? (Ответы детей.) Какое настроение подарила нам эта музыка? (Радостное, солнечное, праздничное, весеннее, улыбочное, светлое, яркое...)

А какая весна предстает перед нами? (Молодая, грациозная, румяная, добрая, звонкая, поющая.) Да, эта музыка дарит нам радость пробудившейся природы (сверху спускается солнечный зайчик – силуэт из ярко-желтого картона). Кто это, дети? (Ответы детей.) Если ко мне на ладошку прыгнул солнечный зайчик, значит где-то рядом сама солнечная весна.

Звучит музыка из балета «Золушка» С. Прокофьева «Фея весны».

Входит Весна.

Весна:

Привет весенний вам, друзья, вас очень рада видеть я.
Издаюка я к вам пришла и теплый день вам привела.

**Дети исполняют песню «Весенняя капель» муз. сл. Т.Морозовой
Сценка «Чему так рады звери?»**

Весна: Снег промок и лед заплакал -
Скоро кончится зима.
От рассвета до заката
Таюч чудо-терема.
Просыпается природа -
Как березка расцвела.
Лишь у дедушки Мороза
Не идуч весной дела

(Б. Эльшанский)

Посмотрите-ка, кто это притаился за елкой? Это Дед Мороз пришел посмотреть, что в лесу происходит.

Дед Мороз: Шумно-то как весной в лесу. Вот когда в лесу зима была, тогда тишина стояла.

Весна: Смотри Дед Мороз бегут по лесу зайцы, притопываюч, в голос кричит.

Выбегаюч зайцы.

Дед Мороз: Плохо зайнкам. Снег-то почитай весь сошел, земля серая, а они – беленькие – всяк их видит.

Весна: Смотри Дед Мороз, а шубка-то у зайчиков не белые, а какие? (дети отвечаюч). Это я поменяла зайкам шубки.

Дед Мороз: Что такое весна делает! Заяц со всего леса товарищей созвал, верещит, веселится, никого не боится.

Исполняется пляска зайчиков.

Дед Мороз: А вот тетереву беда. Он у меня в снегу ночевал. Сейчас снега мало. Негде тетереву спрятаться.

Весна: А тетерев и не думает прятаться: к нему тетёрочки слетаются на опушку, а он перед ними красуется. Пару себе выбирает.

Проводится игра “Найди пару” (дети поют и танцуют).

Дед Мороз: Спрошу у медведя. Каково-то тебе, косолапый! Небось, плачешь по берлоге! Зимой в ней спал – голода не знал.

Весна: Да что ты, дедушка. Смотри, мишка когтями из земли какие-то корешки выкопал, жуёт, похрюкивает от удовольствия.

Игра с медведем

Дед Мороз: Что ты скажешь – и этот весне рад! Надо же, никто по мне не тужит. Чем же ты, Весна, всех с ума свела?

Весна: Дед Мороз, сам у зверей спроси, почему они мне рады.

Дед Мороз: Ну-ка отвечайте, звери, чему вы рады.

Заяц: Рад дедушка, теплу, солнцу, травке шелковой. Зимой я кору горькую ел, а травка сладенькая.

Тетерев: А я рад крылья поразмять, силу показать. Чув-ши! Чув-ши!

Медведь: А я цветочкам рад!

Дед Мороз: Ну, насмешил! Да, я тебе цветочков беленьких целый мешок накидаю.

Медведь: Нет, Дед Мороз, твои цветы не пахнут, глаз не радуют. У весны цветы душистые, мёд копят.

Весна: Понял, Дед Мороз, за что звери меня любят.

Звери: Иди, дедушка, к себе на Север. Через год придёт и твой черёд. А мы останемся, весне радоваться, любоваться её первыми цветами.

Музыкальный руководитель: Ребята, как вы считаете, нужно ли рвать цветы? Почему?

Дети отвечают. Небольшая беседа.

– Пусть цветы радуют всех своей красотой.

Весна: Да, ребята, празднично и красиво в моем весеннем лесу, но есть одна поляна, которая до сих пор покрыта снегом, там холодно и печально.

Звучит фрагмент из концерта «Зима» А.Вивальди.

- Как же нам её оживить?

Дети: Разрисовать (солнце, цветы, птицы, бабочки).

Весна: Но моя волшебная палитра пуста, как же быть? Где найти весенние краски?

Музыкальный руководитель: Как где? В весеннем лесу!

Весна: И, правда. Для этого нам и ходить далеко не надо. Вот он, мой лес, на этих картинах. (Репродукции картин М.А. Сатаров «Весенний день», А.И. Колодин «Пробуждение весны», И. Левитан «Март», Колодин «Пробуждение весны», картины на весеннюю тему Виктора Цыганова)

Звучит «Весна» А.Вивальди.

- Он переливается всеми цветами. А каких оттенков здесь больше всего? (Синего, сиреневого, зеленого, красного.) Да, одна картина голубая, другая сиреневая, третья зеленая... Кто покажет голубую картину? (Дети показывают.) Эта картина нам дарит голубой цвет. (Имя ребёнка), положи голубую краску на нашу палитру. А как художник получил такой лучезарный цвет? (Соединил белую и синюю краски.) Небо лазурное, а какого цвета вода? (Зеленого, желтого, синего.) Вода играет разными оттенками, отражая весь пробуждающийся мир. И ветки берез трепещут на весеннем ветерке и тянутся к солнышку. А где еще мы видим образ березки? (Дети показывают.) Да, образ русской березки очень любим художниками. Она всегда прекрасна: зимой и летом, на утренней заре и в сумерки. Найдите эту вечернюю картину! (Дети находят.) Какими красками художник изображает весенний вечер? (Серыми, коричневыми, сиреневыми, желтыми.) Положим эти краски на нашу палитру. А как художник получил сиреневый цвет? (Соединил белую, красную и синюю краски.) Значит, нам ещё и красная понадобится! Добавим её на палитру.

М. р. Как по-разному изображают весну художники, также по-разному видят её поэты (дети читают стихи о весне).

Чтение стихов

Солнце щекою земли лишь коснулось, сразу вокруг все мгновенно проснулось.
Все ожило, заиграло, запело, словно давно всем молчать надоело.

Музыкальный руководитель:

Первой проснулась капель озорная.
Следом за ней – голубой ручеёк.
Скрипочку взял и наладил смычок.

Игра «Ручеёк»

Весна: Синь-синь, - запела на веточке птичка. Это концерт подхватила синичка.

Музыкальный руководитель: Их поддержали грачи, воробьи – песни ноют от зари до зари. Пусть эти песни услышат все, а помогут нам в этом музыкальные инструменты.

Исполняется песня «Веснянка»р.н.п.

- Как у нас весело и радостно, какая весенняя получилась палитра.

Весна: Мы забыли про нашу полянку, давайте возьмем краски, кисти и оживим ее.

Продуктивная Д: «Украсим полянку цветами»

Дети рисуют, звучит И.Штраус «Весенние голоса»

Весна незаметно уходит. Дети заканчивают работу.

Музыкальный руководитель: А где же Весна?

Дети: Ушла.

Музыкальный руководитель: Разве она ушла? Посмотрите вокруг, она везде! Выйдите на улицу, и вы с ней обязательно встретитесь!

Под музыку дети уходят в группу.

**Интегрированное музыкальное занятие - путешествие
«На помощь к игрушкам»**

Цель: Формирование у детей социально – нравственных качеств через организацию разных видов деятельности: игровой, познавательной, театрализованной, продуктивной.

Задачи:

- создать обстановку эмоционального переживания;
- формировать способности к эмпатии, к пониманию переживаний, состояний любимых игрушек, умения анализировать причины возникших чувств и эмоциональных состояний и соответственно на них реагировать;
- воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи, доброжелательного отношения к сверстникам и бережного отношения к игрушкам;
- формировать способность переживать и отображать свои переживания в изобразительной деятельности.

Интеграция образовательных областей: «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Художественно-эстетическое развитие

Музыка

Слушание: П.И.Чайковский «Болезнь куклы», «Новая кукла»,

Пение: А.Ермолова «Паровоз-букашка», Е.Железновой «Автобус», «Колыбельная» муз. В «Цветкова»

Музыкально-ритмические движения: Д.Шостакович «Танец кукол»

Художественное творчество: Эжжен Каррьер, Жан-Батист, З.Серебрякова «Девочка кормит куклу», «Маленькая девочка с куклой» Ф.Зубер-Бюлер

Продуктивная деятельность: рисование «Портреты любимых игрушек».

Познавательное развитие: видеоколлаж «Девочка с куклой».

Социально-коммуникативное развитие

Театрализованная деятельность: сценка с игрушками.

Речевое развитие

А.Пузырёв «Доктор Таня», Ирина Гвоздёва «Игрушки – наши верные друзья», З. Петрова «С игрушками весело играть», Т.Ганичева «Кукла», В. Кучеревская «Мой мишка», Е. Стеквашова «Машина», П.Николаева «Стих про плюшевого щенка», Ксения Третьякова «Плюшевый мишка».

Физическое развитие

Двигательная деятельность: аттракционы «Каждой игрушке своё место», «Машины, на старт!»

Предварительная работа: составление детьми рассказов о любимой игрушке, оформление выставки «Моя любимая игрушка», беседы с детьми о бережном отношении к игрушкам, конкурс чтецов «Мои друзья-подружки – любимые игрушки».

Информационно-методическое обеспечение: мультимедийное оборудование, экран, музыкальный центр.

Реквизит: игрушки к оформлению выставки «Мои любимые игрушки», автопарк – разные виды транспорта, детские костюмы игрушек к инсценировке, костюм доктора, альбомные листы, кисти, краски, салфетки.

Костюмы: элементы костюмов для сценки с игрушками.

Содержание образовательной деятельности:

Ведущий: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы отправимся в удивительное путешествие, в самый сказочный самый детский город, где вас ждут самые лучшие веселые и надёжные друзья. А в какой город мы отправимся, и кто нас ждёт, отгадайте загадку:

Куклы, зайцы, погремушки,
Мишки, кубики, хлопушки
Мячи, машинки, безделушки
Это всё наши...

Дети: Игрушки

Ведущий: Совершенно верно. Мы отправляемся в город Игрушек. Пройдёмся по улицам игрушечного города и посмотрим, как живут наши друзья – игрушки. А

на чём мы туда доберёмся? Давайте пройдем в автопарк и выберем транспорт. (Ответы детей).

Дети выбирают вид транспорта и под соответствующую песню («Паровоз-букашка» А.Ермолова, «Автобус» Е.Железновой и т.д.) двигаются друг за другом по залу. Один из уголков зала оформлен в стиле сюжетно-ролевой игры «Дочки-матери».

Ведущий: Вот мы и приехали на улицу «Кукольная».

В кроватке лежит больная кукла. Звучит «Болезнь куклы» П.И.Чайковского.

- Ребята, как-то невесело нас встречает город Игрушек. Давайте послушаем музыку, может она нам поможет разобраться в том, что случилось.

Видеоколлаж «Девочка с куклой» на произведение П.И.Чайковского «Болезнь куклы»

Ребята, что же произошло? (Ответы детей) Как музыка вам об этом рассказала? (предположительные ответы детей: музыка звучала печально, жалобно, как будто кто-то вздыхает, стонет, плачет). Это произведение сочинил П.И.Чайковский и назвал его «Болезнь куклы». Как стало у вас на душе после прослушивания этого произведения? (тоскливо, печально, грустно). А что вы чувствуете, когда болеете? (Ответы). Что чувствуете по отношению к кукле? Чем мы можем помочь больной?

Дети: Вызвать доктора.

Дети звонят 03, вызывают доктора. Раздаётся сирена, входит девочка- доктор, присаживается у кровати.

Ведущий: Лечит куклу на кровати

Доктор – маленькая Таня.

Строго так ей говорит:

Девочка-доктор: «Горлышко твое хрипит.

Рот открой, скажи мне «А-А-А»

Все понятно – краснота.

Лоб вспотел – температура,

Выпей сладкую микстуру.

Витаминчики возьми

И таблеточку прими.

А еще меня послушай,

Никогда снежок не кушай.

Я сама его поела,

А потом три дня болела. (В. Пузырев)

Ведущий: Спасибо, доктор

Девочка-доктор: Тихо-тихо, тишина

Кукла бедная больна.

Кукла бедная больна

Просит музыки она.

Спойте, что ей нравится
И она поправится.

Ведущий: Как вы думаете, какую песню просит кукла громкую, весёлую? (Ответы детей). А понравится ли ей весёлая музыка, когда она болеет? Какую песню мы можем ей спеть?

Дети: Колыбельную.

Ведущий: Ребята, музыка – настоящая волшебница, она совершает настоящие чудеса. Вы знаете, музыка может даже лечить. Давайте споём кукле колыбельную. Она поспит, проснётся, а музыка нам подскажет, как она себя чувствует.

Дети исполняют «Колыбельная» муз. В «Цветкова»
(Желающий ребёнок качает куклу)

После колыбельной звучит «Новая кукла» П.И.Чайковского

Ведущий: Вы поняли музыкальный язык произведения? О чём рассказывает нам музыка? Чем кукла занимается? (Ответы)

- Молодцы, вы правильно поняли язык музыкальных звуков.

В руки кукол мы возьмём
С ними танцевать начнём

Исполняется «Танец кукол» Д.Шостакович

Ведущий: Кукле помогли, даже на душе легче стало, правда? Отправляемся дальше?

Под песню дети идут по направлению к физкультурному залу.

Следующая улица «Строительная». Наши мальчики очень любят строить, а девочки им помогать. Какие постройки вы любите?(Ответы).

Заходят в зал, там беспорядок, разбросаны: строительный материал, кольца от пирамидок, машинки.

Ведущий: Вот это да! Кто же здесь побывал
И игрушки разбросал?

Из-за ширмы появляется девочка Катя

Катя: Это я, Катя, играла и игрушки разбросала.

Ведущий: А что ж оставила, ушла
Ничего не убрала?
Вот обидятся игрушки,
Соберутся, и уйдут....
Скажут: «Плохо у Катюшки...,
Жить не нравится нам тут...»

- А если б ты сама была игрушкой –
Захотела бы жить у Катюшки?

Катя: С такой хозяйкой я
Не стала б жить и дня.

Ведущий: Послушай, что тебе ребята расскажут.

Дети: Не разбрасывай игрушки по квартире,
 Это надо знать, как дважды два четыре,
 Плачет под столом потерянный зайчик,
 И грустит за шкафом заброшенный мячик.
 Не разбрасывай игрушки по квартире,
 Это надо знать, как дважды два четыре,
 Ведь игрушки наши верные друзья,
 А друзей хороших обижать нельзя. (Ирина Гвоздѣва)

Катя: Ой, ребята, мне так стыдно
 Места чистого не видно.
 Вы, друзья, меня простите
 Игрушки убрать мне помогите.

Аттракцион «Каждой игрушке своё место»

(Дети помогают убирать игрушки. Девочки складывают пирамидки, мальчики строят из строительного материала башни).

Аттракцион «Машины, на старт»

Катя: Вот спасибо вам, друзья!
 Я много поняла.
 С игрушками весело играть,
 Но не надо забывать:
 Игрушки – не люди,
 Но все понимают
 И очень не любят,
 Когда их бросают.
 Пусть игрушки дружат с нами,
 Обижать мы их не станем,
 Поиграем и потом
 Всё на место уберём. (З. Петрова)

Ведущий: Вот теперь ты молодец. Пойдём с нами по городу Игрушек. Я чувствую, что кому-то здесь ещё нужна помощь.

Дети перемещаются в кабинет развития речи, где находится выставка любимых игрушек детей.

Ведущий: А вот и следующая улица «Дружная». Ой, ребята, посмотрите, нас встречают ваши игрушки. Кто из вас расскажет нам о своём любимом игрушечном друге?

Дети рассказывают о своих игрушках, можно дополнить стихами:

Старая кукла

Кукла плачет: "Я стара,
 Меня выбросить пора!"
 Но пришла хозяйка:
 - Слезы вытирай-ка!

Я тебя сейчас спасу –
 В мастерскую отнесу!
 Будешь ты как новая –
 Красивая, здоровая!
 Нельзя бросать, кого ты любишь,
 Иначе счастлив сам не будешь!

Кукла

Она похожа на актрису
 В красивом платье серебристом,
 Расскажу ей сказку -
 Она закроет глазки,
 Поиграем - будем спать,
 Уложу ее в кровать.
 Что за милая игрушка:
 Утром - дочка, днем - подружка? (Т.Ганичева)

Мой мишка

Мой мишка - он совсем живой,
 Пушистый, мягкий и родной.
 Пускай молчит он иногда,
 Но в такт кивает голова.
 С собой в кроватку положу
 И сказку на ночь расскажу.
 Мы с мишкой верные друзья
 И врозь нам быть никак нельзя! (В. Кучеревская)

Машина

Класс! Машину я веду
 На электрическом ходу.
 Батарейки, проводочки —
 Так и скачет через кочки.
 Рад машине несказанно,
 Не расстался с ней и в ванной.
 Кабы знать мне, что вода
 Очень вредная среда.
 От езды такой подводной
 Стала вдруг совсем негодной,
 И теперь обречена
 На ручной режим она. (Е. Стеквашова)

Стих про плюшевого щенка

У меня такой есть пёсик –
 Только что не говорит!
 У него курносый носик

И ужасно милый вид.
 С этой плюшевой игрушкой
 Никогда не расстаюсь,
 В гости прихожу к подружкам,
 И грущу, и веселюсь.
 Даже если мне подарят
 Настоящего щенка –
 Не предам и не оставлю
 Я пушистого дружка! (П.Николаева)

Самый главный

- Кто в игрушках самый главный?
 - Я, солдатик оловянный.
 Я не плачу, не горюю.
 Днем и ночью марширую.
 А еще могу стрелять
 Из ружья и пушки,
 Если кто-нибудь ломать
 Вздумает игрушки. (А. Ахундова)

Плюшевый мишка

Плюшевый мишка сидит на диване
 Грустные глазки, платочек в кармане,
 Пуговкой носик и бантиком рот.
 Плюшевый друг меня с садика ждет.
 С огромнейшей радостью к мишке бегу
 Возьму его в ручки и как обниму!
 Мой плюшевый друг, мой любимый зверек,
 Мне нужен лишь ты, ведь ты так одинок. (Ксения Третьякова)

Ведущий: А какие чувства возникают у вас, когда с вашими игрушками происходит беда? А когда они состарятся, что вы будете с ними делать? (Ответы детей). Я предлагаю вам посмотреть одну историю, и думаю, что таких, как главный герой Дениска среди вас нет.

Сценка с игрушками

На сцене появляются Мама и Сын. Ведут разговор.

Денис: Мама, ну купи мне игрушку, купи!

Мама: Ну, посмотри, у тебя игрушек целая коробка!

Денис: Я эти не хочу, они старые, не буду с ними играть!

Мама: Ну, ты же их сам поломал. Они ведь тоже были новыми! (Уходят).

Приоткрывается коробка, из неё выходят игрушки: Буратино, Карлсон, Чебурашка, Солдатик.

Буратино: Почему нас достали с полки?

Карлсон: Может нас хотят выбросить?

Чебурашка (*обращается к Солдатику*): Солдतिक, скажи, может ты хоть что-нибудь слышал? Ты ведь был последним подарком у Дениски... Молчишь?

Чебурашка: А я знаю, почему он молчит. Ему очень грустно. Я вспомнил! Я не спал и всё слышал. Наш Дениска выменял на марку подружку солдатака – маленькую Балерину. А её забыли, во дворе оставили. Нам в коробке хоть тепло, а Балерине каково? (*Обращается к Буратино*). Помнишь? Зайку бросила хозяйка. Что с ним стало, с бедным зайкой? (*Игрушки переглядываются. Звучит музыка. Игрушки исполняют «Песню старых игрушек»*)

Карлсон: Ещё совсем недавно, прошёл всего лишь год!

Мы жили очень славно, не ведая забот.

С хозяином играли, и был доволен он –

Солдतिक: Я награждён медалью!

Чебурашка: Мы ели эскимо

Мы были неразлучны

И знали там и тут,

Что никакие тучи

Друзей не разольют.

Солдतिक: Стреляли вместе в тире

Буратино: Был весел Артемон.

Карлсон: Летали по квартире

И был доволен он.

Но быстротечно время,

Непостоянен мир...

И вот – мы надоели,

Хозяин нас забыл.

Раздаётся бой часов, игрушки замирают на месте. Появляется Дениска в окружении новых игрушек: Космонавта, Кота Леопольда, Винни Пуха. Новые игрушки с любопытством разглядывают старые.

Дениска (*топает ногой*): Кто вам разрешил выйти из коробки? Посмотрели бы вы на себя.

Буратино: Если подклеить мой нос и достать хоть капельку деревянного масла... тогда никто не скажет, что я скрипу... скриплю... скриплю!

Карлсон: А мне немного бензина и краски... Как я буду летать! Ты помнишь, Дениска, как мы с тобой летали!

(Новые игрушки прислушиваются к их разговору, оценивая ситуацию).

Космонавт: Всё вы поняли, друзья! Оставаться здесь нельзя. Ведь то, что случилось со старыми игрушками, может случиться и с нами.

Карлсон: Дети любят игрушки. Так все говорят!

Ну а разве игрушки не любят ребят?

Буратино: Очень любят! Души в них не чают!

Жаль, что это дети не всегда все замечают...

Чебурашка: Мы молчим, мы не плачем, когда нас бросают, —
Мы ведь знаем, что слёзы от бед не спасают.

Солдатик: Не заметишь обиды по нашему виду —
Мы ребятам прощаем любую обиду...

Космонавт: Оттого-то, наверно, не все замечают,
Как игрушки страдают, тоскуют, скучают...

Кот Леопольд: Ах, не так нам обидно, когда нас ломают,
Как обидно, что нас не всегда понимают.

Винни Пух: Оттого-то не знают, и знать не хотят,
Как мы верно и преданно любим ребят! (Борис Заходер)

Ведущий: Наши дети не такие давайте все вместе скажем: «Игрушки мы вас любим».

Ведущий: Ну, что, ребята, есть ли среди вас такие, как Дениска? Что вы поняли из того, что увидели? А Дениске стало стыдно? Что вы почувствовали по отношению к старым игрушкам, к новым игрушкам, к Дениске? (Ответы детей).

Ведущий: Игрушки – это наши друзья и их обижать никак нельзя. Вы сегодня увидели и услышали, с каким трепетным чувством художники и композиторы относятся в своих произведениях к игрушкам. А мы тем более должны бережно относиться к ним. Чем мы можем помочь игрушкам, утешить, чтобы они хорошо себя чувствовали? (Ответы детей: заботиться о них, содержать их в порядке, не ломать, чинить, налаживать и т.д.).

Ведущий: Ребята, давайте нарисуем портреты наших игрушек и сделаем выставку. Как вы думаете, им будет приятно?

Дети проходят в изостудию.

Продуктивная деятельность: рисование «Портреты любимых игрушек».

По окончании портреты оформляются в выставку. Беседа по рисункам.

Ведущий: Вот такое поучительное путешествие по городу Игрушек у нас получилось. Нам пора возвращаться в группу, и помните о том, что сегодня вы увидели и услышали. До свиданья.

Под песню «Маленькая страна» муз. И.Николаева, сл. И.Резника дети возвращаются в группу.

Интегрированное музыкальное занятие-праздник

«Память вечна!»

Цель: создание условий для развития у детей эмпатических чувств, понимания музыкальных, художественных и литературных произведений о войне.

Задачи:

- обогащать эмоции детей, закреплять знания о Великой Отечественной войне, жизни советского народа в военные годы, через использование аудио-визуальных технологий;
- формировать словарь детей эмоционально-оценочной лексикой;
- воспитывать чувства гражданственности, патриотизма, любви и гордости за свою страну, уважения к людям, защищавшим Родину – участникам ВОВ, труженикам тыла.
- отображать свои впечатления в разнообразной изобразительной и творческой деятельности.

Интеграция образовательных областей: «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Художественно-эстетическое развитие

Музыка

Слушание: Д.Тухманова «День Победы», вокальная группа педагогов «Мы вам пишем письмо» муз. Найли Мухамеджановой, сл. Г.Веденева, муз. Н. Мухамеджановой, сл. В.Аверкович «Когда-нибудь останется один», «Главный праздник» муз. Н.Мухамеджанова, сл. Н.Мазанова.

Пение: муз. Д.Трубачёва, сл. В. Трубачёвой «Моя Родина», «Военные», «День Победы»

Музыкально-ритмические движения: И.Дунаевского полька «Кубанские казаки», танцевальная композиция «Цветы радости» под вальс «Осенний сон» А.Джойс.

Художественное творчество: П.А.Кривоногов «Защитники Брестской крепости», А.А.Дейнек «Оборона Севастополя»

Продуктивная деятельность: коллективная работа «Салют над Россией!»

Познавательное развитие: исторические военные видеофрагменты, слайды.

Социально-коммуникативное развитие

Театрализованная деятельность: инсценировку «На привале» (по мотивам поэмы А.Твардовского «Василий Тёркин»)

Речевое развитие

Л.Дайнеко «Родина», Р. Рождественский фрагмент «Реквием», Г. Рублёв «Памятник».

Физическое развитие

Двигательная деятельность: игры-аттракционы «Вынеси раненного из боя», «Окажи помощь».

Предварительная работа: разучивание песен, стихов, работа над постановкой сценки (фрагмент) «На привале» А.Твардовского

Информационно-методическое обеспечение: мультимедийное оборудование, экран, музыкальный центр.

Реквизит: атрибуты к рабочим профессиям; бинты, носилки, игрушки; цветы для танцевальной композиции.

Костюмы: элементы костюмов для бойца и кашевара; элементы костюма медсестры.

Содержание организованной деятельности:

Под песню «День Победы» Д. Тухманова дети входят в зал.

Слайд-заставка оформление к празднику Дня Победы.

1ведущий: Здравствуйте, ребята! Сегодня знаменательный день в нашей жизни. Вся страна отмечает День Победы!

2ведущий: Много лет прошло с той страшной войны, но люди помнят героев, отстоявших мир на земле, спасших нашу Родину от вероломных захватчиков.

1ведущий: Ребята, а что мы Родиной зовём? (Ответы-рассуждения детей.)

Слайд «Природа России».

Выходят дети-чтецы:

1ребёнок: У каждого листочка, у каждого ручья.

Есть главное на свете – есть Родина своя.

2ребёнок: Для ивушки плакучей нет реченьки милей,

Для беленькой берёзки опушки нет родней.

3ребёнок: Есть ветка у листочка, овражек у ручья,

У каждого на свете есть Родина своя.

4ребёнок: А там, где мы родились, где радостно живём,

Края свои родные мы Родиной зовём.

Л. Дайнеко

2ведущий: Да, ребята, Родина – это наш город, наш край, наша страна. Это место, где мы с вами родились, где всё нам кажется таким родным и близким, где люди говорят и поют на понятном нам языке. И ещё, Родина – это место, где мы хотим жить в мире и согласии. В наших силах сделать нашу Родину сильнее и краше.

Слайд «Рабочие профессии»

Звучит музыка. В центр зала выходят дети, одетые в костюмы рабочего, врача, строителя, конструктора. В руках они держат атрибуты, соответствующие профессиям.

Рабочий: Своим трудом мы сделаем нашу Родину сильнее и краше!

Врач: Мы победим все болезни!

Строитель: Мы построим современные дома, фабрики, заводы!

Конструктор: Я построю космический корабль, который полетит к самым далёким звёздам!

Исполняется песня «Моя Родина»

муз. Д. Трубачёва, сл. В. Трубачёвой.

1ведущий: И в далёком от нас прошлом, 69 лет назад, люди мечтали о светлом и мирном будущем. Строились заводы, фабрики. В деревнях и сёлах выращивали и

собирали большие урожаи фруктов, овощей. Дети ходили в детские сады, школы. Шла мирная жизнь.

Исполняется полька «Кубанские казаки» И.Дунаевского.

1ведущий: Но их мечтам не суждено было сбыться: произошло событие, которое принесло беду, горе всем народам, населяющим нашу большую Родину.

2 ведущий: А сейчас, давайте перенесёмся в те военные годы и посмотрим, как начиналась Великая Отечественная Война.

Слайды, посвящённые началу войны

Звучит песня «Священная война» муз. А.Александрова, за кадром голос Ю.Левитана: 22 июня в 3 часа 15 минут утра без объявления войны немецкие войска перешли границу Советского Союза...

1ведущий: Так, ребята называлась наша Родина. И все: и стар, и млад, встали на защиту Отечества. Вчерашние школьники надевали гимнастёрки, сапоги и тоже уходили на фронт.

2ведущий: И встал народ, услышав зов страны.

И на фронтах великой той войны
Отважно шли солдаты в смертный бой
За нашу Родину, за нас с тобой.

Выходят дети-чтецы в элементах военной формы, читают поочередно:

- Разве гибнуть ты нам завещала, Родина?
- Жизнь обещала, любовь обещала, Родина!
- Разве для смерти рождаются дети, Родина?
- Разве хотела ты нашей смерти, Родина?
- Тихо сказала: «Вставайте на помощь!» - Родина!
- Славы никто у тебя не выпрашивал, Родина.
- Просто был выбор у каждого: я или Родина.

Роберт Рождественский «Реквием».

Слайды военной жизни.

Вокальная группа педагогов исполняет песню

«Мы вам пишем письмо» муз. Найли Мухамеджановой, сл. Г.Веденеева.

1ведущий: Шла великая битва за Родину. В боях солдаты теряли боевых товарищей, друзей, сыновей и дочерей.

Виртуальная экскурсия «В те далёкие военные годы»

(Искусствоведческий рассказ ведущего о картинах П.А.Кривоногова, А.А. Дейнека «Оборона Севастополя»)

Проводятся игры-аттракционы

«Вынеси раненного из боя», «Окажи помощь».

2ведущий: Но случались на фронте и минуты отдыха. Кто-то пел песни, кто-то играл на гармонии, кто-то писал письма домой. Любили солдаты и русскую полевую кухню. Давайте посмотрим фрагмент привала.

Слайд «На привале»

Дети показывают инсценировку

«На привале» (по мотивам поэмы А.Твардовского «Василий Тёркин»)

Действующие лица: Кашевар, солдат.

1ведущий: Вечерами у землянки коротали вечерок

Те, кто утром с пулемётом,
С автоматом был в бою,
Защищая Родину свою.

2ведущий: На войне, в быту суровом

В трудной жизни боевой,
Лучше нет простой, здоровой,
Доброй пищи фронтовой.

Солдат: Дельный, что и говорить,

Был старик тот самый,
Что придумал суп варить
На колёсах прямо.

(Обращается к кашевару).

Слышь, подкинь ещё одну
Ложечку такую,
Я вторую, брат, войну
На веку воюю.
Оцени, добавь чуток!

Кашевар: Ничего себе едок!

Парень башковитый.
Вам бы, знаете, на флот
С вашим аппетитом!

Солдат: Ну, спасибо. Я как раз

Не бывал на флоте.
Мне бы лучше вроде вас
Поваром в пехоте.

Кашевар: Сразу видно, что вояка

К кухне – с места, с места – в бой.
Он и ест и пьёт со вкусом
На позиции любой.

Солдат: Я возьму гармонь трёхрядку,

Как меха ей разверну...
Вы послушайте, ребятки,
Я вам песню пропою.

**Солдат исполняет песню «Военные» муз. Д.Трубачёва,
сл. В. Трубачёвой.**

1ведущий: Да, много испытал народ в той войне, но выжил, выстоял. И каким радостным было сообщение о том, что война закончена. По радио по всей стране звучал голос Ю.Б.Левитана.

Слайд «Фото Ю.Б.Левитана»

Прослушивание сообщения о победе в записи. Ребёнок рассказывает стихотворение Натальи Ивановой «Говорит Москва!»

Слайд «Памятники, обелиски»

2ведущий: Закончилась война, но она останется в душах нашего народа навсегда. Напоминают о ней обелиски, памятники, мемориалы, к которым люди возлагают цветы в память об ушедших бойцах.

1ведущий: И даже в Европе в Германии есть памятник нашему русскому солдату с девочкой спасённой на руках.

Послушайте стихотворение Г.Рублёва «Памятник».

Слайд. «Памятник русскому солдату в Трептов парке в Германии»

Вокальная группа педагогов исполняет песню

**«Когда-нибудь останется один» муз. Н. Мухамеджановой,
сл. В.Аверкович.**

1ведущий: Помните! Через года, через века –

2ведущий: Помните! О тех, кто уже не придёт никогда, -

1ведущий: Помните! Памяти павших будьте достойны! Вечно достойны!

2ведущий: Люди! Покуда сердца стучат, - Помните!

1ведущий: Какою ценой завоёвано счастье, - Пожалуйста, помните!

2ведущий: Почтим память героев минутой молчания.

Все участники и гости встают. **Минута молчания.**

1ведущий: 9 мая 1945 года в Москве прошёл первый парад Победы. Тысячи людей с букетами цветов вышли на улицы столицы. Люди смеялись, плакали, незнакомые обнимали друг друга. Это, в самом деле, был праздник всего народа «со слезами на глазах». Улицы городов расцветают улыбками радости, пышными букетами цветов и яркими шарами, в городских парках играет оркестр.

Исполняется танцевальная композиция «Цветы радости»

под вальс «Осенний сон» А.Джойс.

1ребёнок: Мы родились, когда всё было в прошлом,

Победе нашей не один десяток лет,

Но как нам близко то, что уже в прошлом.

Мы воинам желаем, долгих лет.

2ребёнок: И каждый год душа болит, рыдает,

Когда нам память выдаёт слова.

Дух праздника в воздухе витает,

И радуется вся страна.

Исполняется песня «День Победы» муз. Трубочёв

(по выбору музыкального руководителя).

1ребёнок: День Победы – праздник дедов,
 Это праздник твой и мой.
 Пусть же чистым будет небо
 У ребят над головой.

2ребёнок: Пусть гремят сегодня пушки
 На парадах и в кино!
 Мы за мир – войны не нужно,
 Это точно решено!

3ребёнок: Мы за то, чтоб вся планета
 Зеленела, словно сад,
 Чтобы нёс спокойно службу
 Мирной Родины солдат!

4ребёнок: Мы за то, чтоб в мире дети
 Не играли бы в войну.
 Чтобы утром на рассвете
 Слушать мира тишину!

Ведущие (поочерёдно): Да здравствует Родина наша большая!
 Да здравствует армия наша родная!
 Да здравствует счастье народа!
 Да здравствует мир и свобода!
 Дню Победы...

Все: Ура! Ура! Ура!

Слайды «Салют»

Вокальная группа педагогов исполняет песню

«Главный праздник» муз. Н.Мухамеджанова, сл. Н.Мазанова.

Продуктивная деятельность: коллективная работа в нетрадиционной технике (аппликация цветным рисом) «Салют над Россией».

Интегрированное музыкальное занятие-

«Мы в ответе за тех, кого приручили»